

# المعين

## في حفظ القرآن الكريم

كراس متابعة للحفظ والمراجعة

تقديم

الأستاذ الدكتور

أحمد عيسى المعصراني

شيخ عموم المقارئ المصرية

إعداد

أحمد عبد المنعم محمد

غفر الله له ولوالديه





# المعين

## في حفظ القرآن الكريم

كراس متابعة للحفظ والمراجعة

قدم له فضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور

أحمد عيسى المعصراوي

شيخ عموم المقاريء المصرية

سطره بقلمه

أحمد عبد النعم محمد موسى

غفر الله له ولوالديه

حقوق الطبع محفوظة  
الطبعة الأولى

١٤٣٠هـ / ٢٠١٠م

رقم الإيداع: ٢٠١٠/١١١٠١

جمهورية مصر العربية

١ شارع الإمام محمد عبده -  
خلف الجامع الأزهر - القاهرة

تليفون: ٠٢٠٢٥١٤١٧١١

موبايل: ٣١٧٢٨٢٧ - ٠١٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جَارِلُ الْكِتَابِ

للطباعة والنشر والتوزيع  
القاهرة

## كراس متابعة للحفظ والمراجعة

اسم المسجد:

اسم المدرس:

اسم الحلقة:

رقم الحلقة:

اسم الطالب:

السن:

الفصل الدراسي:

الأجزاء المحفوظة عند التسجيل:

مستوى التجويد:

اسم ولي الأمر:

الهاتف:

سطره بقلمه

أحمد عبد المنعم محمد موسى





الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين... وبعد:  
فقد اطلعت على هذه الكراسة لصاحبها الشيخ أحمد عبد المنعم والتي احتوت على أسس أحكام التجويد والعقيدة مع جدول متابعة  
لحفظ القرآن الكريم وقد راعى كاتبها تخريج الأحاديث المنضمة للكراسة وكذا الآيات التي ذكرها وهي بحق عامل مساعد، بل إنها تتيح  
الفرصة لكل راغب ومعلم للقرآن الكريم بصورة سلسلة وميسورة،  
الله أسأل أن يجعلها في ميزان حسناته وينفع بها الطلاب والمعلمين..

أحمد المعصراوي

شيخ عموم المقاريء المصرية





## المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمد عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ، وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٢]، ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ فِيهَا رِيسًا لَا كَبِيرًا وَسَاءَ مَا اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ، وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: ١]، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾ [يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٧٠-٧١].

أما بعد:

فقد أكرم الله هذه الأمة المرحومة بهذا الكتاب العظيم الذي ﴿لَا يَأْتِيهِ الضَّلِيلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ، تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ [فصلت: ٤٢]، فهو كما وصفه الله روحاً تحيا به قلوب المؤمنين ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرٍ مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ﴾ [الشورى: ٥٢]، فهو روح يحيي به الله من يشاء من عباده كما قال تعالى: ﴿أَوَمِنْ كَانَ مِمَّا فَلَاحِيحَتُهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا﴾ [الأنعام: ١٢٢]. وهو نور تشرق به أفئدة المسلمين قال تعالى: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ رَبِّ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾ [يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ، وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [البقرة: ١٧٥-١٧٦] وقال تعالى: ﴿فَاتَّبَعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ، وَانُورُوا الَّذِي أُنْزِلَ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ [التغابن: ٨]، وهو فرقان يميز الله به الخبيث من الطيب، ويفرق به بين الحق والباطل، وبين الهدى والضلال، وبين الغي والرشاد قال الله تعالى: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا﴾ [الفرقان: ١]، وهو موعظة وشفاء وهدى ورحمة للمؤمنين كما قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِمَا فِي الصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [يونس: ٥٧]. بل القرآن أبْلَغ موعظة لمن كان

له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد قال تعالى: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْغَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَابًا يَفْسِرُ مِنْهُ جُلُودَ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ ذَلِكَ هُدَىٰ اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَن يَشَاءُ وَمَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن هَادٍ ۖ﴾ [الزمر: ٢٣]. وهو الكتاب الذي لو أنزل على الجبال الرواسي لتصدعت وخشعت قال تعالى: ﴿لَوْ أَنزَلْنَاهُ هَذَا الْفُرْقَانُ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْنَهُمْ خَشْيَةً لِّلَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ۝﴾ [الحشر: ٢١]. وهو الكتاب الذي تكفل الله سبحانه بحفظه ولم يكَل حفظه إلى ملك أو نبي أو بشر قال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَنَٰحِفُظُونَ ۝﴾ [الحجر: ٩]. وهو الكتاب المهيمن على ما عده من الكتب التي أنزلها الله جل وعلا قال تعالى: ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيِّئًا عَلَيْهِ ۖ﴾ [المائدة: ٤٨]. وهو الكتاب الذي أمرنا الله بالإصغاء إليه إذا قرئ قال تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝﴾ [الأعراف: ٢٠٤]. وهو الكتاب الذي تنزل الملائكة والسكينة والرحمة عند تلاوته ومدارسته، فعن البراء قال: كَانَ رَجُلٌ يَقْرَأُ سُورَةَ الْكَهْفِ وَعِنْدَهُ قِرْسٌ مَّرْبُوطٌ بِسَطْنَيْنِ فَتَغَشَّيْتُهُ سَحَابَةً فَجَعَلْتُ تَدُورُ وَتَذُورُ وَجَعَلَ قِرْسُهُ يَنْفِرُ مِنْهَا فَلَمَّا أَصْبَحَ أَتَى النَّبِيَّ ﷺ فَذَكَرَ ذَلِكَ لَهُ فَقَالَ: «تِلْكَ السَّكِينَةُ نَزَلَتْ لِلْقُرْآنِ» رواه البخاري (٥٠١١) ومسلم (٧٩٥). عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَعَشِيَّتْهُمْ الرَّحْمَةُ وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ» رواه مسلم (٢٦٩٩).

فالواجب على الأمة الفرح به، فكتاب الله المجيد خير ما يفرح به، قال الله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَنِفَاءٌ لِّمَا فِي أَصْدُورِكُمْ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلَّذِينَ يَنْتَرِبُونَ ۖ﴾ قُلْ يُفْضَلُ اللَّهُ وَرَحْمَتُهُ فَيَذَلُكَ لِيَقْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ﴿٥٨﴾ [يونس: ٥٧-٥٨].

ومن الواجب على الأمة تدبر معانيه والعمل بما فيه، قال الله تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الذِّكْرُ لِتَتَفَكَّرُوا فِيهِ وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ ۖ﴾ [ص: ٢٩].

ومن الواجب على الأمة تعظيم كتاب الله المجيد وإجلاله وتوقيره وتلاوته، قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تَجَارَةً لَّن تَبُورَ ۖ﴾ لِيُؤْتِيَهُمْ أَجْرَهُمْ وَيزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴿٢٠﴾ [فاطر: ٢٩-٣٠].

والمسلمون، وهذا دأبهم من قديم الزمان، أنهم يعظمون القرآن ويتأدبون معه - وإن كانوا مقصرين في حقه أيا تقصير - والحذر كل الحذر من إساءة الأدب مع كتاب الله تعالى فقد روى البخاري في صحيحه (٣٦١٧) عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: «كَانَ رَجُلٌ نَضْرَانِيًّا فَأَسْلَمَ وَقَرَأَ

الْبَقَرَةِ وَالْأَلِ عِمْرَانَ فَكَانَ يَكْتُبُ لِلنَّبِيِّ ﷺ فَعَادَ نَصْرَانِيًّا فَكَانَ يَقُولُ مَا يَذَرِي مُحَمَّدٌ إِلَّا مَا كَتَبْتُ لَهُ فَأَمَاتَهُ اللَّهُ فَدَفَنُوهُ فَأَصْبَحَ وَقَدْ لَفَظَتْهُ الْأَرْضُ فَقَالُوا هَذَا فِعْلُ مُحَمَّدٍ وَأَصْحَابِهِ لَمَّا هَرَبَ مِنْهُمْ تَبَشُّوْا عَنْ صَاحِبِنَا فَأَلْقَوْهُ فَحَقَرُوا لَهُ فَأَعْمَقُوا فَأَصْبَحَ وَقَدْ لَفَظَتْهُ الْأَرْضُ فَقَالُوا هَذَا فِعْلُ مُحَمَّدٍ وَأَصْحَابِهِ تَبَشُّوْا عَنْ صَاحِبِنَا لَمَّا هَرَبَ مِنْهُمْ فَأَلْقَوْهُ فَحَقَرُوا لَهُ وَأَعْمَقُوا لَهُ فِي الْأَرْضِ مَا اسْتَطَاعُوا فَأَصْبَحَ وَقَدْ لَفَظَتْهُ الْأَرْضُ فَعَلِمُوا أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ النَّاسِ فَأَلْقَوْهُ» وهذا جزاء من أساء إلى كلام الله تعالى نعوذ بالله من الخذلان.

وبعد استخارة الله تعالى واستشارة إخواني الفضلاء استعنت بالله تعالى الكريم الوهاب في إخراج هذا الكراس إعانة لإخواني الطلاب والمحفظين النجباء في إتقان حفظ القرآن وقبل الشروع في المقصود أذكر سريعا طرفا من فضائل القرآن ونصائح نفيسة مجربة تعين على الضبط والإتقان وقد أسميتها (المعين في حفظ القرآن الكريم).

والله أسأل أن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم، وأن يوفقنا جميعا لخدمة كتابه العزيز.

اللَّهُمَّ اجعل القرآن ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء أحزاننا، اللَّهُمَّ اجعله شفيعاً لنا وشاهداً علينا، اللَّهُمَّ ألبسنا به الحلل، وأسكننا به الظلل، واجعلنا به يوم القيامة من الفائزين، وعند النعماء من الشاكرين، وعند البلاء من الصابرين، اللَّهُمَّ حَبِّ أبناءنا في تلاوته وحفظه والتمسك به، واجعله نوراً لهم في حياتهم، برحمتك يا أرحم الراحمين...

وصل اللَّهُمَّ وسلم على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وكتبه

**أحمد عبد المنعم محمد**

السويس الباسلة الصامدة ليلة الجمعة

٢٣ جمادى الأولى ١٤٣١ هـ - ٧ مايو ٢٠١٠ م

## إِتْقَانُ حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

(١) عَنْ عَائِشَةَ رضي الله عنها عَنْ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم قَالَ: «مَثَلُ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَهُوَ حَافِظٌ لَهُ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ وَمَثَلُ الَّذِي يَقْرَأُ وَهُوَ يَتَعَاهَدُهُ وَهُوَ عَلَيْهِ شَدِيدٌ فَلَهُ أَجْرَانِ» رواه البخاري (٤٩٣٧).

(٢) وفي رواية مسلم عنها رضي الله عنها قَالَتْ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم: «الْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ وَالَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَتَتَعْتَعُ فِيهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ لَهُ أَجْرَانِ» رواه مسلم (٧٩٨).

قَالَ النَّوَوِيُّ: «السَّفَرَةُ جَمِيعُ سَافِرٍ كَكَاتِبٍ وَكَتَبَةٍ، وَالسَّافِرُ: الرَّسُولُ، وَالسَّفَرَةُ: الرُّسُلُ، لِأَنَّهُمْ يُسْفِرُونَ إِلَى النَّاسِ بِرِسَالَاتِ اللَّهِ وَقِيلَ: السَّفَرَةُ: الْكَتَبَةُ، وَالْبَرَّةُ: الْمُطِيعُونَ، مِنَ الْبِرِّ وَهُوَ الطَّاعَةُ، وَالْمَاهِرُ: الْحَاضِرُ الْكَامِلُ الْحِفْظُ الَّذِي لَا يَتَوَقَّفُ وَلَا يَشُقُّ عَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ بِجَوْدَةٍ حِفْظُهُ وَإِتْقَانُهُ، قَالَ الْقَاضِي: يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى كَوْنِهِ مَعَ الْمَلَائِكَةِ أَلَّا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مَنَازِلَ يَكُونُ فِيهَا رَفِيقًا لِلْمَلَائِكَةِ السَّفَرَةِ، لِاتِّصَافِهِ بِصِفَتِهِمْ مِنْ حَمْلِ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى. قَالَ: وَيَحْتَمِلُ أَنْ يُرَادَ أَنَّهُ عَامِلٌ بِعَمَلِهِمْ وَسَالِكٌ مَسْلَكِهِمْ. وَأَمَّا الَّذِي يَتَتَعْتَعُ فِيهِ فَهُوَ الَّذِي يَتَرَدَّدُ فِي تِلَاوَتِهِ لِيُضَعِّفَ حِفْظَهُ فَلَهُ أَجْرَانِ: أَجْرٌ بِالْقِرَاءَةِ، وَأَجْرٌ بِتَتَعْتُعِهِ فِي تِلَاوَتِهِ وَمَسْقَتِهِ. قَالَ الْقَاضِي وَغَيْرُهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ: وَلَيْسَ مَعْنَاهُ الَّذِي يَتَتَعْتَعُ عَلَيْهِ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ أَكْثَرُ مِنَ الْمَاهِرِ بِهِ، بَلِ الْمَاهِرُ أَفْضَلُ وَأَكْثَرُ أَجْرًا؛ لِأَنَّهُ مَعَ السَّفَرَةِ وَلَهُ أَجُورٌ كَثِيرَةٌ، وَلَمْ يَذْكُرْ هَذِهِ الْمَنْزِلَةَ لِغَيْرِهِ، وَكَيْفَ يَلْحَقُ بِهِ مَنْ لَمْ يَعْتَنِ بِكِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى وَحِفْظِهِ وَإِتْقَانِهِ وَكَثْرَةِ تِلَاوَتِهِ وَرَوَاتِهِ كَاغْتِنَائِهِ حَتَّى مَهَرَّ فِيهِ وَاللَّهُ» انتهى من «شرح مسلم» (٨٤/٦ - ٨٥) للنووي.

قَالَ ابْنُ حَجَرٍ رحمته الله: «قَالَ ابْنُ التَّيْنِ: مَعْنَاهُ كَأَنَّهُ مَعَ السَّفَرَةِ فِيمَا يَسْتَحِقُّهُ مِنَ الثَّوَابِ. قُلْتُ: أَرَادَ بِذَلِكَ تَصْحِيحَ التَّرْكِيبِ، وَإِلَّا فَظَاهِرُهُ أَنَّهُ لَا رِزْقَ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ الَّذِي هُوَ مَثَلُ وَالْخَيْرِ الَّذِي هُوَ مَعَ السَّفَرَةِ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: الْمَثَلُ بِمَعْنَى الشَّبِيهِ فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ قَالَ: الشَّبِيهِ الَّذِي يَحْفَظُ كَاتِبٌ مَعَ السَّفَرَةِ فَكَيْفَ بِهِ. وَقَالَ الْحَظَّائِيُّ: كَأَنَّهُ قَالَ صِفَتَهُ وَهُوَ حَافِظٌ لَهُ كَأَنَّهُ مَعَ السَّفَرَةِ، وَصِفَتَهُ وَهُوَ عَلَيْهِ شَدِيدٌ أَنْ يَسْتَحِقَّ أَجْرَيْنِ. قَوْلُهُ: «وَمَثَلُ

الَّذِي يَقْرَأَ الْقُرْآنَ وَهُوَ يَتَعَاهَدُهُ وَهُوَ عَلَيْهِ شَدِيدٌ فَلَهُ أَجْرَانِ» قَالَ ابْنُ التَّيْنِ اخْتَلَفَ هَلْ لَهُ ضِعْفُ أَجْرِ الَّذِي يَقْرَأَ الْقُرْآنَ حَافِظًا أَوْ يُضَاعَفُ لَهُ أَجْرُهُ وَأَجْرُ الْأَوَّلِ أَكْثَرُ؟ قَالَ: وَهَذَا أَظْهَرُ، وَلَمْ يَنْ رَجَّحْ الْأَوَّلُ أَنْ يَقُولَ: الْأَجْرُ عَلَى قَدْرِ الْمَشَقَّةِ» انتهى من «فتح الباري».

وقال الحافظ ابن حجر رحمته الله: «قَالَ الْقُرْطُبِيُّ الْمَاهِرُ: الْحَاقِظُ وَأَصْلُهُ الْحَذَقُ بِالسَّابَحَةِ، قَالَهُ الْهَرَوِيُّ وَالْمُرَادُ بِالْمَهَارَةِ بِالْقُرْآنِ جَوْدَةُ الْحِفْظِ وَجَوْدَةُ التَّلَاوَةِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ فِيهِ لِكُونِهِ يَسْرُهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ كَمَا يَسْرُهُ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَكَانَ مِثْلَهَا فِي الْحِفْظِ وَالذَّرَجَةِ» انتهى من «فتح الباري» (١٣/٥١٨ - ٥١٩).

فيتضح من هاتين الروایتين أن المقصود بالمهارة بالقرآن هي المهارة في حفظه واستظهاره، كما أن المقصود بالتعنت أنها فيما يضاد ذلك والله أعلم.

ومن هنا يتبين فضل إتقان حفظ القرآن الكريم بالنظر إلى هذا الأجر العظيم، وهو مرافقة الملائكة الكرام البررة، فيا لله ما أسعد المتقن في الآخرة، وما أوفر حظّه!!

(٣) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «يُقَالُ لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ اقْرَأْ وَارْتَقِ وَرَتَّلْ كَمَا كُنْتَ تُرْتِّلُ فِي الدُّنْيَا فَإِنَّ مِثْلَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةِ تَقْرَأُهَا» رواه أبو داود (١٤٦٤) والترمذي (٢٩١٤) وَقَالَ: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ.

قال المباركفوري: «قَوْلُهُ: (يُقَالُ) أَيُّ عِنْدَ دُخُولِ الْجَنَّةِ (لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ) أَيُّ مَنْ يُلَازِمُهُ بِالتَّلَاوَةِ وَالْعَمَلِ (وَارْتَقِ) أَمْرٌ مِنْ رَقِيٍّ يَرُقُّ أَيُّ اِصْعَدَ إِلَى دَرَجَاتِ الْجَنَّةِ، يُقَالُ رَقِيَ الْجَبَلَ وَفِيهِ وَإِلَيْهِ رُقِيًّا وَرُقِيًّا أَيُّ صَعِدَ، وَفِي رِوَايَةِ أَبِي دَاوُدَ: «اقْرَأْ وَارْتَقِ» (وَرَتَّلْ) أَيُّ اقْرَأْ بِالتَّرْتِيلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ بِالْقِرَاءَةِ (كَمَا كُنْتَ تُرْتِّلُ فِي الدُّنْيَا) مِنْ تَجْوِيدِ الْحُرُوفِ وَمَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ (فَإِنَّ مِثْلَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةِ تَقْرَأُهَا) قَالَ الْمُنْذِرِيُّ فِي التَّرْغِيبِ: قَالَ الْخَطَّابِيُّ: جَاءَ فِي الْأَثَرِ أَنَّ عَدَدَ آيِ الْقُرْآنِ عَلَى قَدْرِ دَرَجِ الْجَنَّةِ فِي الْآخِرَةِ، فَيُقَالُ لِلْقَارِئِ إِرْقَ فِي الدَّرَجِ عَلَى قَدْرِ مَا كُنْتَ تَقْرَأُ مِنْ آيِ الْقُرْآنِ، فَمَنْ اسْتَوَى قِرَاءَةً جَمِيعَ الْقُرْآنِ اسْتَوَى عَلَى أَقْصَى دَرَجِ الْجَنَّةِ فِي الْآخِرَةِ، وَمَنْ قَرَأَ جُزْءًا مِنْهُ كَانَ رُقِيًّا فِي الدَّرَجِ عَلَى قَدْرِ ذَلِكَ، فَيَكُونُ مُنْتَهَى الثَّوَابِ عِنْدَ مُنْتَهَى الْقِرَاءَةِ» انتهى من «تحفة الأحوذى» (٨/١٨٧).

وقال العلامة أبو الطيب العظيم آبادي: «وَيُؤَخَذُ مِنَ الْحَدِيثِ أَنَّهُ لَا يُنَالُ هَذَا الْقَوَابِ الْأَعْظَمُ إِلَّا مَنْ حَفِظَ الْقُرْآنَ وَأَثَقَنَ أَدَاءَهُ وَقَرَأَهُ كَمَا يَنْبَغِي لَهُ... وَقَالَ الطَّبْطَبِيُّ: إِنَّ التَّرْقِيَّ يَكُونُ دَائِمًا فَكَمَا أَنَّ قِرَاءَتَهُ فِي حَالِ الْإِحْتِمَامِ اسْتَدْعَتْ الْإِفْتِتَاحَ الَّذِي لَا انْقِطَاعَ لَهُ كَذَلِكَ هَذِهِ الْقِرَاءَةُ وَالتَّرْقِيَّ فِي الْمَنَازِلِ الَّتِي لَا تَنْتَاهِي، وَهَذِهِ الْقِرَاءَةُ لَهُمْ كَالْتَسْبِيحِ لِلْمَلَائِكَةِ لَا تَشْغَلُهُمْ مِنْ مُسْتَلَذَاتِهِمْ بَلْ هِيَ أَعْظَمُهَا» انتهى من «عون المعبود» (٢٣٧/٤).

فدل هذا الحديث - والله أعلم - على فضل حفظ القرآن الكريم؛ لأن القارئ يوم القيامة إنما يقرأ من حفظه لا من المصحف كما أشار إلى ذلك العلامة العظيم آبادي، كما دلّ الحديث أيضًا على فضل ضبط الحفظ وإتقانه؛ لأن القارئ عندما ضبط حفظه في الدنيا سهل عليه الترقى والصعود في درج الجنة في الآخرة، نسأل الله الكريم من فضله.

## كيف تتقن حفظ القرآن<sup>(١)</sup>

### (١) الإخلاص:

يقول الله ﷻ: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ ۝﴾ [البينة: ٥]، وقال تعالى: ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا ۝﴾ [الكهف: ١١٠].

إن أعظم ما يعين العبد ويسدده ويوفقه في كل أعماله الإخلاص وابتغاء مرضاة الله تعالى الكريم الوهاب. قال ابن القيم رَحِمَهُ اللهُ: «وعلى قدر نية العبد وهمته ومراده ورغبته يكون توفيق الله له وإعانتة، فالمعونة من الله تنزل على العباد على قدر همهم». انتهى من «الفوائد» (ص ١٨١).

(١) مستفاد من كتاب «إرشاد الإخوان إلى بعض طرق إتقان حفظ القرآن» لعامر بن عيسى اللهب بتصرف وتعديل.

وقال رحمه الله: «أصدق في الطلب وقد جاءتك المعونة». انتهى من «الفوائد» (ص ١٢٧).

وقال رحمه الله: «العمل بغير إخلاص ولا اقتداء كالمسافر يملأ جرابه رملًا يثقله ولا ينفعه». انتهى من «الفوائد» (ص ٨٩).

وقال الخطيب البغدادي رحمه الله: «فينبغي لطالب العلم أن يخلص في الطلب نيته، ويجدد للصبر عزيمته، فإذا فعل ذلك كان جديرًا أن ينال منه بغيته». انتهى من «الجامع لأخلاق الراوي» (١٧٩/٢).

وقد بين النبي ﷺ في سنته ذلك، وأن العمل لا بد فيه من إخلاص واتباع للحق، فعن عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رضي الله عنه قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ إِلَى امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ» رواه البخاري (١).

وعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: أَنَا أَغْنَى الشُّرَكَاءِ عَنِ الشِّرْكِ مَنْ عَمِلَ عَمَلًا أَشْرَكَ فِيهِ مَعِيَ غَيْرِي تَرَكْنَاهُ وَشِرْكُهُ» رواه مسلم (٢٩٨٥).

ولاشك أن هذا يكون في أي عمل يعمل المرء إلا أن الأمر يكون أشد وأشنع فيمن قرأ القرآن لغير الله تعالى، وتأمل في هذا الحديث العظيم الرهيب، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «إِنَّ أَوَّلَ النَّاسِ يُقْضَىٰ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَيْهِ رَجُلٌ اسْتَشْهَدَ فَأُتِيَ بِهِ فَعَرَفَهُ نِعَمَهُ فَعَرَفَهَا قَالَ فَمَا عَمِلْتُ فِيهَا قَالَ قَاتَلْتُ فِيكَ حَتَّى اسْتَشْهَدْتُ قَالَ كَذَبْتَ وَلَكِنَّكَ قَاتَلْتَ لِأَنْ يُقَالَ جَرِيءٌ فَقَدْ قِيلَ ثُمَّ أُمِرَ بِهِ فَسُجِبَ عَلَىٰ وَجْهِهِ حَتَّى أُلْقِيَ فِي النَّارِ وَرَجُلٌ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ وَعَلَّمَهُ وَقَرَأَ الْقُرْآنَ فَأُتِيَ بِهِ فَعَرَفَهُ نِعَمَهُ فَعَرَفَهَا قَالَ فَمَا عَمِلْتُ فِيهَا قَالَ تَعَلَّمْتُ الْعِلْمَ وَعَلَّمْتُهُ وَقَرَأْتُ فِيكَ الْقُرْآنَ قَالَ كَذَبْتَ وَلَكِنَّكَ تَعَلَّمْتَ الْعِلْمَ لِيُقَالَ عَالِمٌ وَقَرَأْتَ الْقُرْآنَ لِيُقَالَ لِيُقَالَ هُوَ قَارِئٌ فَقَدْ قِيلَ ثُمَّ أُمِرَ بِهِ فَسُجِبَ عَلَىٰ وَجْهِهِ حَتَّى أُلْقِيَ فِي النَّارِ وَرَجُلٌ رَسَعَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَعْطَاهُ مِنْ أَصْنَافِ الْمَالِ كُلِّهِ فَأُتِيَ بِهِ فَعَرَفَهُ نِعَمَهُ فَعَرَفَهَا قَالَ فَمَا عَمِلْتُ فِيهَا قَالَ مَا تَرَكْتُ مِنْ سَبِيلٍ تُحِبُّ أَنْ يُنْفَقَ فِيهَا لَكَ قَالَ كَذَبْتَ وَلَكِنَّكَ فَعَلْتَ لِيُقَالَ هُوَ جَوَادٌ فَقَدْ قِيلَ ثُمَّ أُمِرَ بِهِ فَسُجِبَ عَلَىٰ وَجْهِهِ ثُمَّ أُلْقِيَ فِي النَّارِ» رواه مسلم (١٩٠٥).

قال النووي رحمته الله: «وينبغي ألا يقصد به (أي بالقرآن) توصلًا إلى غرض من أغراض الدنيا من مال، أو رياسة، أو وجهة، أو ارتفاع على أقرانه، أو ثناء عند الناس، أو صرف وجوه الناس إليه، أو نحو ذلك» انتهى من «التبيان في آداب حملة القرآن» (ص ٣٤).

(٢) العزيمة الصادقة على إتقان الحفظ:

لا شك أن العزائم منطلق الأفعال كما قال الشاعر:

على قدر أهل العزم تأتي العزائم      وتأتي على قدر الكرام المكارم

وقال ابن القيم رحمته الله: «لو صدق عزمك قذفتك ديار الكسل إلى بيداء الطلب». انتهى من «الفوائد» (ص ٣٨٥).

ولا شك أن أول أمر يُطلب ممن عزم على إتقان حفظ القرآن وضبطه الاستعانة بالله تعالى والتوكل عليه، قال تعالى: ﴿فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ﴾ [آل عمران: ١٥٩]. فلا بد من الاستعانة به سبحانه، ودعائه والتوسل إليه أن ييسر عليك ضبط الحفظ، ويُليّن لسانك به.

(٣) اعتماد طبعة واحدة للمصحف:

فمن الأسباب التي تعينك على إتقان حفظك أن تحافظ على طبعة واحدة للمصحف، لأنَّ للتصور أثرًا كبيرًا في التذكر، فإذا اختلطت عليك أشكال الصفحات ضاع تصورك لها مما يُضعف عملية التذكر.

ومهما يكن من أمر فلا بد من إدامة النظر في المصحف كما قال ابن مسعود رضي الله عنه: «أديموا النظر في المصحف» وصححه ابن حجر في «الفتح»، وهذا حتى بالنسبة للمتقن؛ فإن ذلك يزيد في تلقيح الذهن وقوة الحفظ وإذهاب الريب فيما يشك فيه القارئ؛ أضف إلى ذلك ما فيه من الفضل إذ مَنْ قرأ فيه كان له أجر عينيّه، ولسانه، وقلبه، وأذنيه.

(٤) الدخول في منافسات ومسابقات:

يقول الله تعالى بعد أن بيّن جزاء الأبرار ومآلهم: ﴿وَفِي ذَلِكَ فَلَيْتَنَّافِسِ الْمُتَنَفِسُونَ﴾ [المطففين: ٢٦]. أي: فليمتسابقوا في المبادرة إليه بالأعمال



الموصلة إليه.

قال صاحب الظلال: «ومن عجب أن التنافس في أمر الآخرة يرتفع بأرواح المتنافسين جميعاً بينما التنافس في أمر الدنيا ينحط بهما جميعاً». انتهى من «ظلال القرآن» (٣٨٦٠/٦).

فبالتنافس يحرص الحافظ على إتقان حفظه لئلا يسبقه أحد، وبالتنافس يتضاعف الجهد ولله الحمد.

#### (٥) العناية التامة بالمتشابه:

يقول الله تعالى: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا...﴾ [الزمر: ٢٣]. قال ابن كثير: «قال قتادة: الآية تشبه الآية، والحرف يُشبه الحرف». انتهى من «تفسير ابن كثير» (٥٠/٤).

هذا وإن هناك طرقاً لإتقان المتشابه، أذكر منها:

أ - التركيز والانتباه الشديد حال الحفظ، فإذا مررت بآية من المتشابهات فتوقف عندها، واعرف مكانها ومكان الآية التي تشبهها، واحصر وجه الشبه ووجه الاختلاف إن كانت متقاربة.

ب - الاستفادة من الأخطاء التي تقع فيها، فربما وقع لك شيء من اللبس في بعض المتشابهات فاستفد من هذا الخطأ، واعرف مكانه، ولا بأس بأن تُشير إليه في هامش مصحفك الخاص بالقلم الرصاص لزيادة الانتباه.

ج - الاستفادة من الشيخ الذي تقرأ عليه، فربما كان أكثر منك إتقاناً فإرشدك إلى الآيات المتشابهات ومواضعها.

د - الاستفادة من المؤلفات في هذا الموضوع، وهي كثيرة؛ ومن أفضلها وأسهلها منظومة «هداية المرتاب وغاية الحقاظ والطلاب» للإمام علم الدين السخاوي ت ٦٤٣ هـ فهي منظومة طيبة نافلة رتبها مؤلفها رَحِمَهُ اللهُ عَلَى حروف المعجم.

#### (٦) معرفة معاني الآيات الصعبة الحفظ:

لا شك أن الغاية من إنزال القرآن الكريم هو التدبر والتفهم، قال الله تعالى: ﴿كَتَبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا فِيهِ وَلِيَتُذَكَّرُوا بِالْآيَاتِ﴾

[ص: ٢٩]. ولذلك فخيرُ سبيل لحفظه معرفة معانيه، وفهم مراد الله تعالى من الآية. ولا شك أنه كلما ازداد فهم الإنسان لمعاني القرآن سهل عليه حفظها واتقانها.

### (٧) القراءة في الصلوات بما تحفظ:

كثير من المصلين اعتاد أن يقرأ في الصلوات بقصار السور، هذا وإن كان مقبولا من العوام فلا ينبغي أن يكون حالا دائما للحفاظ لأن القراءة في الصلوات تثبت القرآن في قلب القاريء خاصة إذا كان إماما فمن أفضل طرق إتقان الحفظ إمامة المصلين لأن الإمام بلا شك سيقرا كل يوم قدرًا من القرآن - قل أو أكثر - في الصلوات الجهرية، ومما يُمَيِّز هذا عن المراجعة الاعتيادية أن الإنسان سيكون أكثر إتقانًا لما سيقرا في الصلاة لئلا يقع في أخطاء كثيرة، وهذا يساعد على تثبيت الحفظ وضبطه.

### (٨) المراجعة المستمرة للمحفوظ السابق:

لقد أسر الله حفظ كتابه كما قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ يَمَنَّا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدْكِرٍ﴾ [القمر: ٢٢] ولكنه شديد التفلت إن لم يلتزم بوصية رسول الله ﷺ: «تَعَاهَدُوا الْقُرْآنَ قَوْلَ الَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَهْوٌ أَسَدٌ تَقْصِيًّا مِنَ الْإِبِلِ فِي عُقْلِيهَا» رواه البخاري (٥٠٣٣).

قال ابن حجر رحمه الله: «شبه درس القرآن واستمرار تلاوته بربط البعير الذي يُخْشَى منه الشراد، فما زال التعاهد موجودًا فالحفظ موجود، كما أن البعير ما دام مشدودًا بالعقال فهو محفوظ». انتهى من «الفتح» (٧٩/٩).

فلا بد من المراجعة المستمرة لما حفظت فهي خير سبيل لبقاء المحفوظ في الذاكرة، وسأذكر لك يا أخي صاحب القرآن بعض طرق المراجعة لعل الله ينفعني وإياك بها:

- (١) تخصيص وقتٍ محددٍ للمراجعة يوميًا لا تفرط فيه مهما كانت الظروف، وكذلك مقدارٍ معينٍ - يُفَضَّلُ ألا يقل عن جزء - وقد يزيد -.
- (٢) المراجعة الجماعية مع بعض الحفظة بحيث يقرأ كل واحد ربع حزب ثم يُكْمَل الذي بعده، وهكذا إلى نهاية المصحف، وهذه طريقة ناجحة جدًا، ومجربة.

(٢) أوصي نفسي وإخواني باغتنام قيام الليل - نسأل الله من فضله - وفي هذا فائدتان عظيمتان:

(أ) مراجعة المحفوظ السابق وعدم نسيانه، قال ﷺ: «وَإِذَا قَامَ صَاحِبُ الْقُرْآنِ فَقَرَأَهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ذَكَرَهُ وَإِذَا لَمْ يَقُمْ بِهِ نَسِيَهُ» رواه مسلم (٧٨٩)، ولا بأس بأن تنهياً بالمراجعة قبل القيام؛ فقد روى ابن سعد في الطبقات الكبرى عن خيثمة قال: «انتهيت إلى عبد الله بن عمرو بن العاص، وهو يقرأ في المصحف؛ قال: فقلت: أي شيء تقرأ؟ قال: جزئي الذي أقوم به الليلة». وذكر ابن حبان في الثقات عن عروة بن الزبير أنه كان يقرأ كل يوم رُبع القرآن في المصحف نظراً، ويقوم به ليله ما ترك نصيبه من الليل، ولا ليلة قُطعت رجله.

(ب) تدبر القرآن والتعمق في آياته، وهذا بلا شك يكون في الليل أكثر منه في النهار، قال تعالى: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلًا ۖ﴾ [الزمل: ٦].

قال ابن كثير: «ناشئة الليل هي: ساعاته وأوقاته، وكل ساعة منه تسمى ناشئة، وهي الآتات. والمقصود أن قيام الليل هو أشد مواطأة بين القلب واللسان، وأجمع على التلاوة؛ ولهذا قال: ﴿هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلًا ۖ﴾ أي: أجمع للخاطر في أداء القراءة وتفهمها من قيام النهار؛ لأنه وقت انتشار الناس ولَقَطَ الأصوات وأوقات المعاش». انتهى من «تفسير ابن كثير» (٢٥٢/٨).

(٩) الاستماع إلى أشرطة القراءة، وهذا في حالة الكسل وعدم الفراغ.

فعليك أيها الحافظ بالإكثار من تعاهد القرآن خصوصاً بعد إتمام الحفظ مباشرة.

بعض النصائح التي يُفضل أن تنتبه لها أثناء مراجعتك:

(أ) عليك أن تنتبه إلى أواخر الآيات انتباهاً جيداً؛ لأنه كثيراً ما يُشكل على الحافظ تذييل أو ختام الآيات، وهي بلا شك تُحتم بجمل لها ارتباط بمضمون الآية. وإليك أخي هذه القصة:

قال الأصمعي: قرأت يوماً هذه الآية: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ٢٨﴾ [المائدة: ٣٨]. وإلى

جنبي أعراي، فقلت: (... والله غفور رحيم) سهوًا، فقال الأعراي: كلام من هذا؟ قلت: كلام الله. قال: أعد. فأعدتُ (والله غفور رحيم) فقال: ليس هذا كلام الله، فتنهتُ، فقلت: (والله عزيز حكيم) فقال: أصبت؛ هذا كلام الله. فقلت: أقرأ القرآن؟ قال: لا، قلت: فمن أين علمتُ أنني أخطأت؟ فقال: يا هذا عزّ فحكم فقطع، ولو غفر ورحم لما قطع. انظر: «زاد المسير في علم التفسير» لابن الجوزي (٢/٣٥٤).

(ب) كما أنّ عليك أن تنتبه إلى نهاية الآية السابقة وبداية الآية اللاحقة، كما أن عليك أن تركز أشد التركيز على نهاية الآيات التي تكون في نهاية الصفحات.

### (١٠) تذكر الكلمة بنظيرها المؤلف:

إن مما يساعد على استحضار بعض النصوص أو الكلمات التي يتكرر نسيانها، ربطها بأشياء يندر نسيانها، ويكون بينها وبين تلك النصوص أو الكلمات علاقة، فإذا ذُكرت تلك الأشياء استدعى الذهن ما يرتبط بها من نصوص وكلمات. وقد نبّه على هذا النبي ﷺ، فعن عليّ قال: قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «قُلْ: اللَّهُمَّ اهْدِنِي وَسَلِّدْنِي وَادْكُرْ بِالْهَدَى هِدَايَتَكَ الطَّرِيقَ وَالسَّدَادِ سَدَادَ السَّهْمِ» رواه مسلم (٢٧٢٥).

فقد ربط له الشيثين المعنويين اللذين قد ينسيان، وهما الهدى والسداد بشيئين حسيين يندر نسيانهما هما هداية الطريق وسداد السهم.

### (١١) سماع وقراءة أخبار المتقنين:

إن مما يشدّ الهمم ويقوي العزيمة أن يتّلع المرء على أخبار أهل الهمم العالية، فإنّ هذه الأخبار والنماذج أكبر مؤثّر في النفس، وأقوى عامل من عوامل التربية، وقد جاء ذلك في القرآن صريحًا ومكرّرًا، فقال تعالى: ﴿فَأَقْصَصْ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [الأعراف: ١٧٦]. وقال مخاطبًا نبيه ﷺ: ﴿وَلَا تَقْصُصْ عَلَيْنَا مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُنِثِي بِهِ، فَوَادَكَ﴾ [هود: ١٢٠].

لذلك أحببت أن أذكر بعض النماذج في إتقان حفظ القرآن لعلّها أن تكون دافعًا للحافظ لإتقان حفظه وضبطه:

- (١) قال ابن جريج: خُبرْتُ عن سعيد بن جبیر أنه قال: لأن تختلف النيازك في صدري أحب إليّ من أن أسقط من القرآن شيئًا.
- (٢) وهذا الإمام أبو سهل أحمد بن محمد القطان، قال عنه أبو عبد الله بن بشر القطان: ما رأيتُ أحسن انتزاعًا لما أراد من أي القرآن من

أبي سهل، وكان جَارَنَا، وكان يديم صلاة الليل والَّلاوة؛ فلَكثرة درسه صار القرآن كأنَّه بين عينيه.

(٣) وهذا الإمام أبو موسى عيسى بن مينا القارئ المشهور تلميذ نافع الملقَّب بـ (قالون) كان أصم، وكان من شدة إتقانه يعرف الآية من تحرك الشفتين بها ويرد الخطأ. قال عليُّ بن الحسين الهسينجاني: كان قالون شديد الصَّم، فلو رفعت صوتك لا إلى غاية لم يسمع، فكان ينظر إلى شفطي القارئ فيردّ عليه اللحن والخطأ.



## معوقات الإتيان

بما أن إتيان حفظ القرآن الكريم مطلب عزيز كما تقدم فلا شك أن هناك بعض المعوقات التي تُعيق الحافظ عن الإتيان، أذكر منها:

### (١) الذنوب والمعاصي:

فهي الداء الخطير المانع عن كل خير. قال ابن القيم رحمته الله في أضرار المعاصي: «ومنها وهو من أخوفها على العبد أنها تُضعف القلب عن إرادته؛ فتقوى إرادة المعصية، وتضعف إرادة التوبة شيئاً فشيئاً إلى أن تنسلخ من قلبه إرادة التوبة بالكلية» انتهى من «الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي» لابن قيم الجوزية (ص ٧١).

فالمعصية تُضعف القلب عن إرادته على إتيان الحفظ، ثم إنها تؤثر على الحفظ ابتداءً فكيف بإتيانه! قال الإمام الشافعي رحمته الله:

شكوت إلى وكيع سوء حفظي فأرشدني إلى ترك المعاصي  
وقال اعلم بأن العلم نور ونور الله لا يؤتاه عاصي

ثم اعلم أن القرآن كما وصفه الله جل شأنه بقوله: ﴿وَلَهُ، لِكِتَابٍ عَزِيزٍ ۝١١﴾ [فصلت: ٤١] ومن عزته أنه لا يبقى في الصدور المعرضة عنه.

### (٢) التساهل في المراجعة:

فلا تظن أخي الحافظ أنك بمجرد حفظك قد أصبحت ضابطاً متقناً للحفظ؛ بل عليك أن تتعاهد ما حفظت، ومن النصائح الغالية التي ذكرها لي بعض مشايخي الفضلاء أن من أراد ضبط القرآن - خاصة الحفاظ الجدد - فعليه أن يراجع كل يوم خمسة أجزاء ومما ينقل عن بعض الحفاظ قوله: (من قرأ الخمس.. لم ينس)، ولا ينبغي للحافظ أن يراجع أقل من جزئين في اليوم.

### (٣) ما ينتاب بعض الحفظة بعد الحفظ:

قد ينتاب بعض الحفظة شعور بعد أن يختم القرآن، وهو أنه لا يضبط كثيراً مما حفظ؛ بل لو سُئِلَ عن بعض الآيات في أي سورة هي لتحير في معرفتها، ولو طلب منه أن يكمل بعض المقاطع من القرآن لتردد، ولم يستطع الاسترسال، فيكون هذا كالصدمة بالنسبة لهذا الحافظ فتتقاصر همته شيئاً فشيئاً عن الضبط، ويشعر أنه لا يصلح لحفظ القرآن، وأنه ليس من أهله، وهذا عائق خطير يعوق الشخص عن الإتيان، بل يعوقه عن متابعة حفظه للقرآن،

فلا ينبغي أن يؤثر هذا الشعور على مَنْ بدأ في مسيرة الحفظ ويعوقه عنه؛ بل كل ما في الأمر عليه أن ينظم وقته بين المراجعة والحفظ الجديد، على أن يكون مقدار المراجعة أكثر بطبيعة الحال من مقدار الحفظ كما قال ﷺ: «كُلُّ مُيسِّرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ» رواه البخاري (٧٥٥١).

### (٤) الاهتمام الزائد بالدنيا:

القلب كالوعاء إذا امتلأ بشيء فلا يمكن أن يمتلأ بغيره؛ قال ابن مسعود رضي الله عنه: «إن هذه القلوب أوعى، فاشغلوها بالقرآن ولا تشغلوها بغيره»، وقال سفيان الثوري رضي الله عنه: «لا تكونن حريصاً على الدنيا تكن حافظاً».

ومن هنا فإن حافظ القرآن لا ينبغي أن يغتر بزخرف الدنيا، وتتطلع نفسه إلى أهل الدنيا وما يتنعمون به فيود أن له مثل ما لهم، كيف وهو يحفظ قوله تعالى: ﴿وَلَا تَمْدَنَّ عَيْنَكَ إِلَى مِمَّا تَمَنَّا بِهِ أَرْوَبَا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لَنَفْتِنَنَّ فِيهِ وَرَزَقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾ [طه: ١٣١].

وتأمل في قوله: ﴿وَلَا تَمْدَنَّ﴾ فإنها أبلغ من (لا تنظرن) لأن الذي يمد بصره إنما يحمله على ذلك حرص مقترن، والذي ينظر قد لا يكون ذلك معه. قاله القرطبي.

فمتى ما وُجد هذا الحرص عند صاحب القرآن فإنه بلا شك سيؤثر على ضبطه وإتقانه حيث ستضعف الرغبة في ذلك في مقابل الانشغال في متاع الدنيا وزينتها، نسأل الله السلامة.



## دور أولياء الأمور مع المعلم في نجاح حلقة القرآن

مما لا شك فيه أن أولياء أمور الطلاب لهم دور كبير جدًا مع المعلم في نجاح الحلقة؛ لأن الله تعالى قال: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَأَنفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ سَدِيدٌ عِقَابٍ ۝﴾ [المائدة: ٢٠]. وهذا من باب المسؤولية التي قال عنها نبينا ﷺ: «أَلَا كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، فَالْأَمِيرُ الَّذِي عَلَى النَّاسِ رَاعٍ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّجُلُ رَاعٍ عَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْهُمْ، وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ عَلَى بَيْتِ بَعْلِهَا وَوَلَدِهِ وَهِيَ مَسْئُولَةٌ عَنْهُمْ، وَالْعَبْدُ رَاعٍ عَلَى مَالِ سَيِّدِهِ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْهُ، أَلَا فَكُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ» رواه البخاري (٧١٣٨) ومسلم (١٨٢٩).

لذلك ينبغي على ولي الأمر أن يوجه أولاده منذ نعومة أظفارهم، وأن يعودهم على الصلاة وعلى تعلم القرآن، وليس ذلك فقط، بل عليه أن يتابعهم في البيت وفي الحلقة والمدرسة، ويتفقد أصدقاءهم وزملاءهم.

إذا استشعر ولي الأمر هذا التوجيه وربّي أولاده على هذه الغايات العالية لا بد أن يكونوا - بإذن الله - ذرية صالحة، من الحافظين لكتاب الله العاملين به.

**ويمكن لولي الأمر أن:**

- (١) يحرص على تنشئة ابنه تنشئة دينية قائمة على حب الله ﷻ ورسوله ﷺ وحب القرآن العظيم والعمل به.
- (٢) يعوّد أولاده على أداء الصلوات في المسجد مع الجماعة والتأدب بأداب المسجد وعدم اللعب واللهو في الصلاة.
- (٣) يحببهم في القرآن ويكافئهم عند التقدم في الحفظ مما يشجعهم، ويخبرهم أن جزاءهم أكبر عند الله.
- (٤) يزور الحلقة ويسأل عن أولاده دائماً.



(٥) يقوي الصلة بمعلم الحلقة مما يشعر الطالب أن المعلم سيقوم بإبلاغه في حالة السلوك السيء.

(٦) أن يحرص على تقدم ابنه في الحفظ واجتيازه الاختبارات بنجاح، وإظهار الرضا عنه، وهذه غاية كل ابن بار.

(٧) يسأل ابنه يوميًا عما قام بتسميعه من درس جديد ومراجعة والاطلاع على دفتر المتابعة والتوقيع فيه يوميًا.

(٨) يسأل عن أحوال زملائه بالحلقة عن سلوكياتهم حتى يُحذر ابنه من السيئ منهم، وتقوية الصلة مع الصالح منهم.

فسيُساعد كل هذا - بحول الله - على تنافس الطلاب والافتداء بهذا الطالب المتميز مما يساعد على رفع مستوى الحلقة، أيضًا سيساعد ذلك المعلم على بذل أقصى جهد من أجل الرقي بمستوى الحلقة إلى أعلى مستوى والمحافظة على هذا المستوى.

**دور المعلم في التواصل مع أولياء الأمور:**

مما لا شك فيه أن دور المعلم في التواصل مع أولياء الأمور دور كبير ومهم جدًا، وعلى المعلم أن يتعامل بالحكمة والفتنة مع أولياء الأمور. لذلك وجب على المعلم أن يتصف بعدة صفات ويتحلى ببعض الأمور حتى يستطيع أن يتواصل مع أولياء الأمور، وليُعلّم جيدًا أن إرضاء الناس غاية لا تدرك.

**ومن هنا وجب على المعلم الآتي:**

(١) إخلاص النية لله.

(٢) والتناصح لأولياء الأمور كما قال النَّبِيُّ ﷺ: «الَّذِينَ التَّصِيحَةُ ثَلَاثًا قُلْنَا لِمَنْ قَالَ لِلَّهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأَيِّمَةِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَّتِهِمْ»

رواه مسلم (٥٥).

(٣) التواضع مع أولياء الأمور وإظهار المحبة لهم، وأن يحذر على نفسه التواضع للغني، والكبر على الفقير، بل يكون متواضعًا للفقير متعطفًا عليه، يتقرب إلى الله ﷻ بذلك.

(٤) إشعارهم بأن هؤلاء الأولاد مثل أولاده، وأنه حريص عليهم وعلى مصلحتهم كحرصه على أولاده.

٥) الدعاء لهم بالتوفيق والصلاح والثبات على الحق والهداية لما يحبّه الله ويرضاه.

٦) تقديم الهدية في حدود الإمكانيات لولي أمر الطالب المتميز والكثير التردد على الحلقة لمتابعة ولده.

وأخيرا كيفية التدوين في الكراس:

أعددت هذه الكراس إعانة للمعلم والمتعلم على حفظ القرآن وضبطه والمتابعة الجيدة لمستوى الطالب حتى نصل إلى الإنقان الذي يحصل به صاحب القرآن على السعادة في الدارين وهي مقسمة على قسمين: خطأ وهو قسمان (تشكيل ونسيان) وكلاهما خطأ ولكن أردت أن يعظم في قلب الطالب خطأ التشكيل ويحتسب درجة واحدة لكل خطأ، وخانة أخرى للتوقف والمقصود بالتوقف أن يرد الطالب نفسه بعد تردد فيحتسب عندها ربع درجة وإذا حصل الطالب على مجموع عشر درجات على الأخطاء يعاد الواجب المقرر سواء كان حفظا جديدا أو مراجعة.

وننبه إلى أهمية توقيع المدرس والمشرف وولي الأمر في كل يوم من أجل التعاون على حفظ كتاب الله وإتقانه.

جعلنا الله وإياكم خدما، لكتابه حافظين له، عاملين به، الذين يقال لهم يوم القيامة: «اقْرَأْ وَارْتَقِ وَرَقِّلْ كَمَا كُنْتَ تُرَقِّلُ فِي الدُّنْيَا فَإِنَّ مَئْزِلَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةٍ تَقْرُؤُهَا» رواه أبو داود (١٤٦٤) والترمذي (٢٩١٤) وَقَالَ: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ.

والحمد لله أولا وآخرا وصل اللهم وسلم على عبدك ونبيك محمد وآله وأصحابه الطيبين الطاهرين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.



اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

علم التجويد: علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية. وتجويد الحروف هو الإتيان بها جيدةً اللفظ تطابق أجودَ نطق لها وهو نطق رسول الله ﷺ. غاية علم التجويد: هي حماية اللسان من الخطأ واللحن في كلمات القرآن الكريم؛ حتى يفوز القارئ بالسعادة في الدنيا والآخرة.

القرآن: هو كلام الله تعالى، المنزل على رسوله محمد ﷺ، المتعبد بتلاوته، المتحدى بأقصر سورة منه، المبدوء بسورة الفاتحة، والمختوم بسورة الناس، المنقول إلينا نقلاً متواتراً. وآياته (٦٢٣٦) آية، وسوره (١١٤) سورة، وعدد كلماته (٧٧٤٣٧) كلمة، وحروفه (٣٢٣٦٧١) حرفاً.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بسم الله الرحمن الرحيم									
الواجب									
آية									
الواجب									

المشرف: .....

ولي الأمر: .....

المدرس: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

**حكم التجويد:** هو فرض كفاية على عامة المسلمين للعلم به. وفرض عين بالنسبة للعمل به، أي أن كل من يقرأ القرآن الكريم وجب عليه العمل بالتجويد. قال تعالى: ﴿وَرَزَّلْنَا الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ۝٤﴾ [المزمل: ٤] وقال رسول الله ﷺ: «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَعَنَّ بِالْقُرْآنِ» رواه البخاري (٧٥٢٧)، ويتغنَّ معناها: يجوده ويحسنه.

**الإسلام:** هو الاستسلام لله بالتوحيد والانقياد له بالطاعة والبراءة من الشرك وأهله، قال تعالى: ﴿قُلْ إِنِّ صَلَاحِي وَشُكْرِي وَمَنَاقِبِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝١٢٤ لَا شَرِيكَ لَهُ ۖ وَبِذَلِكَ بُرِّئْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ۝١٢٥﴾ [الأنعام: ١٦٢-١٦٣]. ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ ۝١٦٠﴾ [آل عمران: ٨٥].

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بسم الله الرحمن الرحيم									
الواجب									
بسم الله الرحمن الرحيم									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

طريقة أخذ علم التجويد على نوعين:

أن يسمع الآخذ من الشيخ.

أن يقرأ الآخذ في حضرة الشيخ وهو يسمع له ويصحح.

والأفضل الجمع بين الطريقتين.

ودين الإسلام ثلاث مراتب: الإسلام، والإيمان، والإحسان، وكل مرتبة لها أركان.

فأركان (الإسلام) خمسة: الشهادتان، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج بيت الله الحرام.

[illegible]

المشرف:

..... ولي الأمر:

..... المدرس :

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

وينقسم اللحن إلى قسمين: ١- لحن جلي (واضح): وهو خطأ يطرأ على الكلمة فيغير اللفظ ويخل بالمعنى، وذلك بأن يخرج الحرف من غير مخرجه الطبيعي، أو يكون اللحن بتغيير حركة إعرابية تغير المعنى. وحكمه: التحريم بإجماع العلماء ويأثم فاعله.

٢- لحن خفي (مستتر): وهو خطأ يطرأ على الكلمة فيغير اللفظ، ولا يخل بالمعنى، وذلك يكون بمخالفة قواعد التجويد، وحكمه هو الكراهة، وذهب بعض العلماء إلى تحريمه.

المرتبة الثانية (الإيمان): وهو قول وعمل: قول القلب واللسان، وعمل القلب واللسان والجوارح، ويزيد بالطاعة وينقص بالمعصية. وأركانه ستة: أن تؤمن بالله، وملائكته، وكتبه، ورسله، واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الجديد									
الواجب									
الراجعة									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

مراتب القراءة الصحيحة أربعة:

المرتبة الأولى (الترتيل): وهو القراءة بتؤدة وطمأنينة مع تدبر المعاني ومراعاة الأحكام.  
 الثانية (الحدس): وهو الإسراع في القراءة مع مراعاة أحكام التجويد، وعدم الإخلال بها.  
 المرتبة الثالثة الإحسان:

ركن واحد وهو أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك والدليل قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ﴾ [النحل: ١٢٨]، والإحسان: هو أعلى مراتب الدين وأفضلها.

البيان	السور	الآيات		خطاً		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ									
الواجب									
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

المرتبة الثالثة (التدوير): وهو التوسط بين الترتيل والحد في القراءة مع مراعاة الأحكام.

الرابعة (التحقيق). وهو أطولها جميعاً، وأبطؤها إذ يلتزم فيه بالحد الأقصى من أداء الأحكام مع البطء وذلك لأنه يستخدم في التعليم والتدريب على أحكام التجويد.

الإيمان بالله: هو التصديق الجازم من صميم القلب بوجود ذاته تعالى، هو الأول فليس قبله شيء، والآخر فليس بعده شيء، والظاهر فليس فوقه شيء، والباطن فليس دونه شيء، حي قيوم، أحد صمد ﴿لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ (الإخلاص: ٣-٤). وتوحيده بإلهيته وربوبيته وأسمائه وصفاته.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بسم الله الرحمن الرحيم									
الواجب									
الحمد لله رب العالمين									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....



اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

الاستعاذة والبسملة:

الاستعاذة: هي قول: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) أو (أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم). بمعنى الاعتصام والالتجاء بالله من كيد الشيطان. وقد أمرنا بالاستعاذة قبل قراءة القرآن قال تعالى: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ [النحل: ٩٨].

والتوحيد ثلاثة أقسام:

١- توحيد الإلهية: وهو إفراد الله ﷻ بجميع أنواع العبادة الظاهرة والباطنة قولاً وعملاً، ونفي العبادة عن كل ما سوى الله تعالى، قال تعالى: ﴿ وَفَضَّلْنَاكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ﴾ [الإسراء: ٢٣]، ﴿ وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا ﴾ [النساء: ٣٦].

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بسم الله الرحمن الرحيم									
الواجب									
الواجب									

المشرف: .....

ولي الأمر: .....

المدرس: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

البسمة: وهي قول (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) وتكون بعد الاستعاذة في أول السورة. معنى البسمة: ابتدء قراءتي متبركا باسم الله الرحمن الرحيم مستعينا به ﷻ. حكم البسمة: مشروع للعبد أن يُبَسِّمَ عند قراءة كل سورة من كتاب الله تعالى إلا عند قراءة سورة التوبة وكذا لو قرأ من وسط السورة فإنه لا يبسم.

٢- توحيد الربوبية: وهو أفراد الله تعالى بالخلق والتدبير، فلا راد لأمره ولا معقب لحكمه. قال تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يَرْثُكُمْ ثُمَّ يُرْسِلُكُمْ فِي الْغَمْرِ﴾ [الروم: ٤٠]، ﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [المائدة: ١٧]، ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ [الأعراف: ٥٤].

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
البيان									
الواجب									
الواجب									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

أوجه الاستعاذة والبسملة عند ابتداء القراءة:

١- قطع الجميع: أي قطع الاستعاذة عن البسملة، وقطع البسملة عن بداية السورة، وهو أحسن الوجوه. ٢- قطع الأول ووصل الثاني بالثالث: أي قطع الاستعاذة عن البسملة ثم وصل البسملة بأول السورة. ٣- وصل الأول بالثاني وقطع الثالث: أي وصل الاستعاذة بالبسملة وقطع البسملة عن بداية السورة. ٤- وصل الجميع: أي وصل الاستعاذة بالبسملة ببداية السورة.

٣- توحيد الأسماء والصفات: هو الإيمان بما وصف الله تعالى به نفسه في كتابه ووصفه به رسوله ﷺ من الأسماء الحسنى والصفات العلى، وإمرارها كما جاءت بلا كيف ولا تشبيه ولا تمثيل، قال تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [الشورى: ١١]، ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ الْأَطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ [الأنعام: ١٠٣].

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
العقيدة									
الواجب									
البرائة									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

البسمة لها ثلاثة أوجه: ١- قطع الجميع: بمعنى الوقف على آخر السورة مع التنفس ثم قراءة البسمة والوقف عليها مع التنفس ثم قراءة أول السورة. ٢- قطع الأول ووصل الثاني والثالث: بمعنى الوقف على آخر السورة مع التنفس، ثم وصل البسمة بأول السورة. ٣- وصل الجميع: بمعنى وصل آخر السورة بالبسمة بأول السورة الجديدة.

قال الشنقيطي رحمه الله: هذه الأسس الثلاثة (أي التي يجب على المؤمن أن يعقد عليها قلبه في باب الأسماء والصفات) وهي: ١- تنزيه الله عن مشابهة الخلق.

٢- والإيمان بالصفات الثابتة بالكتاب والسنة وعدم التعرض لنفيها وعدم التهجم على الله بنفي ما أثبتته لنفسه.

٣- وقطع الطمع عن إدراك الكيفية.

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بسم الله الرحمن الرحيم									
الواجب									
بسم الله الرحمن الرحيم									
الواجب									

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

### حكم الميم والنون المشدّتين:

عند لفظ ميم مشددة ينبغي إظهار الغنة مثل: ﴿أَمَّا، ثُمَّ، عَمَّ﴾. عند لفظ نون مشددة ينبغي إظهار الغنة مثل: ﴿إِنَّ، إِنَّا﴾ والغنة: صوت يخرج من الخيشوم ذورنين حسن. مقدار الغنة: حركتان. والحركة زمن قبض الإصبع أو بسطه بدون إصرار ولا تأخير.

الإيمان بالملائكة: هو الإقرار الجازم بوجودهم وأنهم خلق من خلق الله مربوبون مسخرون و﴿عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾ ١٨ لَا يَسْجُدُونَ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ ﴿١٧﴾ ﴿[الأنبياء: ٢٦-٢٧]﴾ ﴿لَا يَقْضُونَ إِلَهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ ١٩ [التحریم: ٦] ﴿لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ﴾ ٢٠ يَسْتَحُونَ اللَّيْلَ وَالتَّهَارَ لَا يَقْرُؤُونَ ﴿٢١﴾ [الأنبياء: ١٩-٢٠].

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بالتفصيل									
الواجب									
بالتفصيل									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

أحكام النون الساكنة والتنوين: وللنون الساكنة والتنوين قبل حروف الهجاء أربعة أحكام هي:

١- الإظهار الحلقي. ٢- الإدغام. ٣- الإقلاب. ٤- الإخفاء الحقيقي.

١- الإظهار: لغةً: البيان، واصطلاحًا: هو إظهار النون الساكنة أو التنوين إذا أتى بعدها أحد حروف الإظهار. وهي ستة (هـ، ع، ح، غ، خ).

الإيمان بالكتب: هو التصديق الجازم بأن جميعها منزل من عند الله ﷻ، وأن الله تكلم بها حقيقة، فمنها المسموع منه تعالى من وراء حجاب بدون واسطة، ومنها ما بلغه الرسول الملوكي إلى الرسول البشري، ومنها ما كتبه الله تعالى بيده.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الجديد									
الواجب									
الراجعة									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

٢- الإدغام: لغة: الإدخال، واصطلاحًا: التقاء حرف ساكن بحرف متحرك، بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشددًا أثناء النطق. وحروفها: ستة يجمعها قولك: (يرْمُلُون) وهي: (ي، ر، م، ل، و، ن).

القرآن العظيم: هو آخر الكتب المنزلة من عند الله يجب على المسلمين كافة الإيمان به وتعظيمه وحفظه وتلاوته والقيام به آناء الليل والنهار وتدبر آياته وإحلال حلاله وتحريم حرامه والانقياد لأوامره، والانزجار بزواجه والاعتبار بأمثاله والاتعاظ بقصصه والعمل بمحكمه والتسليم لمتشابهه والوقوف عند حدوده، والنصيحة له بكل معانيها والدعوة إلى ذلك على بصيرة.

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
تأويل									
الواجب									
الواجب									
الواجب									

المشرف: .....

ولي الأمر: .....

المدرس: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

أقسام الإدغام قسمان: ١- إدغام بغنة: وهو أن تأتي النون الساكنة أو التنوين بعدها أحد الحروف التالية (ي، ن، م، و) وهي مجموعة في قولك (ينمو). ٢- إدغام بغير غنة: وهو أن تأتي النون الساكنة أو التنوين بعدها أحد الحرفين (ر، ل)

الإيمان بالرسول: هو التصديق الجازم بأن الله تعالى بعث في كل أمة رسولا منهم يدعوهم إلى عبادة الله وحده والكفر بما يعبد من دونه، وأنهم جميعا صادقون بارون راشدون كرام برة أتقياء أمناء هداة مهتدون، وأنهم بلغوا جميع ما أرسلهم الله به، لم يكتموا، ولم يغيروا، ولم يزيدوا، ولم ينقصوا، وأنهم كلهم على الحق المبين، وأن الله فضل بعضهم على بعض.

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بِالْحَقِّ									
الواجب									
بِالْحَقِّ									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....



اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

٣- الإقلاب: لغةً: التحويل، واصطلاحاً: وهو قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً عند الباء. والإقلاب له حرف واحد هو الباء. لكي يتحقق الإقلاب لا بد من ثلاثة أمور: ١. قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً خالصة لفظاً لا خطاً. ٢. إخفاء هذه الميم عند الباء. ٣. إظهار الغنة مع الإخفاء.

خاتم النبیین: هو محمد ﷺ قال الله تعالى: ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ﴾ [الأحزاب: ٤٠]، فهو آخرهم وأفضلهم ولا نبي بعده، فوجب محبته واتباعه، ونصر شريعته، والتمسك بسنته ﷺ.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
إخفاء									
الواجب									
إخفاء									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

٤- الإخفاء الحقيقي: الإخفاء لغةً الستر، واصطلاحاً: وهو النطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام بدون تشديد مع بقاء الغنة. وحروفه: (١٥) حرقاً، وهي بقية حروف الهجاء بعد حروف الإظهار والإدغام والإقلاب (ص، ذ، ث، ك، ج، ش، ق، س، د، ط، ز، ف، ت، ض، ظ).  
 الإيمان باليوم الآخر: معناه التصديق الجازم بآتيانه لا محالة، والعمل بموجب ذلك. ويدخل في ذلك الإيمان بأشراط الساعة. وبالموت وما بعده من فتنة القبر وعذابه ونعيمه وما في القيامة من الأحوال والأفزع، والشفاعة وغيرها، وبالجنة ونعيمها، وبالنار وعذابها.  
 الإيمان بالقدر: لا ينتظم أمر الدين ويستقيم إلا لمن آمن بالقدر وامثل الشرع، فالمؤمنون حقاً يؤمنون بالقدر خيره وشره وأن الله خالق ذلك كله، وينقادون للشرع وأمره ونهيه ويحكمونه في أنفسهم سرا وجهراً، ولا يتم الإيمان بالقدر إلا إذا آمن المسلم بمراتبه الأربعة.

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الإيمان									
الواجب									
الواجب									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

### أحكام الميم الساكنة الثلاثة:

الإيمان بالقدر على أربع مراتب: المرتبة الأولى: الإيمان بعلم الله المحيط، وأنه تعالى قد علم جميع خلقه قبل أن يخلقهم، وعلم أرزاقهم وآجالهم وأقوالهم وأعمالهم وجميع حركاتهم وسكناتهم ومن هو منهم من أهل الجنة ومن هو منهم من أهل النار

..... المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

الراء لها ثلاث حالات:

التفخيم والترقيق والجواز: الأولى: الترقيق في ثلاث حالات: ١- إذا كانت الراء مكسورة نحو ﴿رَزَقَ، رَجَالَ، قَرِيبٌ﴾ ٢- إذا كانت الراء ساكنة وقبلها حرف مكسور نحو ﴿فِرْعَوْنَ، يَثْرَعَةَ﴾ ٣- إذا وقف على الراء وقبلها ياء نحو ﴿نَصِيرٍ، قَدِيرٌ، الْمَصِيرُ﴾.

الثانية: الإيمان بكتابة ذلك، وأنه تعالى قد كتب جميع ما سبق به علمه أنه كائن، وفي ضمن ذلك الإيمان باللوح والقلم. الثالثة: الإيمان بمشيئة الله النافذة وقدرته الشاملة، فما شاء تعالى فهو كائن بقدرته لا محالة وما لم يشأ لم يكن. المرتبة الرابعة: الإيمان بأن الله تعالى خالق كل شيء، وأنه ما من ذرة في السماوات ولا في الأرض ولا فيما بينهما إلا والله خالقها، لا خالق غيره ولا رب سواه.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظة									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

الثانية: التفخيم في ثلاث حالات: ١- إذا كانت مفتوحة أو مضمومة ﴿رَجِمَ، رُضِيَ، يَنْذَكَّرُ﴾ ٢- إذا كانت ساكنة وقبلها حرف مفتوح أو مضموم ﴿أَلْمَرَّيْنِ، أَلْفَرَّاءُنْ، فَأَهْجُرُ﴾ ٣- إذا سكنت الراء في آخر الكلمة لأجل الوقف ﴿قَمَقَرٌ، وَيُولُونَ الدُّبُرَ، تُرْجِعُ الْأُمُورُ﴾.

الثالثة: جواز الترقيق والتفخيم في ثلاث حالات: ١- إذا سكنت الراء في آخر الكلمة وكان الفاصل بينها وبين الكسر حرف مفتوح ساكن مثل: ﴿مَصَرٌ، قَطَرٌ﴾ ٢- إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسر أصلي وبعدها حرف استعلاء مكسور مثل ﴿فَرَقِرَ﴾ ٣- في حالة الوقف على هذه الكلمات: ﴿فَاسِرٌ، أَنْ أَسِرَ، يَسِرَ، وَيُنْذِرُ﴾

العبادة: هي اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال الظاهرة والباطنة والبراءة مما ينافي ذلك ويضاده.

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
البيان									
الواجب									
البيان									
الواجب									

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

إذا التقى حرفان فأما أن يكونا متماثلين، أو متقاربين، أو متجانسين، أو متباعدين.

أولاً: أحكام المثليين: والمتماثلان: هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً وصفة كالباءين والدالين مثل ﴿أَضْرِبْ بِعَصَاكَ﴾ ﴿وَقَدْ دَخَلُوا﴾. ٢- للمثليين ثلاثة أقسام: أ- الصغير: وهو أن يكون الحرف الأول ساكناً والثاني متحركاً وحكمه وجوب الإدغام إلا في حالتين: ١- إذا كان الأول حرف مد مثل ﴿قَالُوا وَهُمْ﴾ فحكمه الإظهار. ٢- وهاء السكت وذلك في ﴿مَالِيَّةَ﴾ ﴿مَالِك﴾ فهذا حكمه جواز الإدغام والإظهار والإظهار أرجح وكيفية الإظهار أن يوقف على ماله وقفة لطيفة من غير قطع النفس.

(لا إله إلا الله) لها سبعة شروط: ١- العلم بمعناها نفياً وإثباتاً. ٢- استيقان القلب بها. ٣- الانقياد لها ظاهراً وباطناً. ٤- القبول لها فلا يرد شيئاً من لوازمها ومقتضياتها. ٥- الإخلاص فيها. ٦- الصدق من صميم القلب لا باللسان فقط. ٧- المحبة لها ولأهلها، والموااة والمعاداة لأجلها.

[illegible]

\*\*\*\*\* المشرف: \*\*\*\*\*

..... **ولى الأمر:**

.....: **المدرس:**

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

ب- الكبير: وهو أن يكون الحرفان متحركين مثل: ﴿مَتَسَكَّكُمْ﴾ ﴿الرَّحِيمِ﴾ ﴿مَلِكٍ﴾ ﴿فِي هَذِي﴾ وحكمه: وجوب الإظهار لحذف.

ج- المطلق: وهو أن يكون الحرف الأول منهما متحركاً، والثاني ساكناً. وحكمه وجوب الإظهار مثل: ﴿مَمْنُونٍ﴾ ﴿مَا نَنْسَخُ﴾. أوجب حق بعد حق الله: بر الوالدين والإحسان إليهم، وبذل الغالي والنفيس لهم، والرفق بهم والسماحة معهم، إن كانوا أحياء برهما بالخدمة بالنفس والمال، و بعد وفاتهما إنجاز وعدهما، والدعاء لهما في كل الأوقات، وإكرام أصدقائهما؛ لقوله ﷺ: «إِنَّ أَبْرَّ الرِّبِّ صَلََةُ الْوَلَدِ أَهْلٌ وَدَّ أَيْيِهِ» رواه مسلم (٢٥٥٢). وقد جعل الله برهما من أفضل القربات، وعقوبتهما من كبائر الذنوب.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الواجب	الواجب								
الواجب	الواجب								
الواجب	الواجب								
الواجب	الواجب								
الواجب	الواجب								

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

### ثانياً: أحكام المتقاربين:

والمتقاربان: هما الحرفان اللذان تقارباً مخرجاً وصفة كالذال والزاي ﴿وَاذْرَيْنِ﴾، أو تقارباً مخرجاً لا صفة كالذال والسين ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ﴾، أو تقارباً صفة لا مخرجاً كالذال والجيم ﴿إِذَا جَاءَ كُرٌّ﴾.

مكانة الوالدين عظيمة: قال تعالى: ﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَنًا﴾ [النساء: ٣٦]. يذكر الله حق الوالدين بعد حقه دوماً في كتابه وذلك لأن إناعمهما يشبه إناعم الله تعالى من وجوه: ١- لأن الوالدين هما السبب في وجود الولد، كما أن الله تعالى سبب في الإيجاد من العدم. ٢- أن الله تعالى لا يطلب بإناعمه على العبد عوضاً والوالدان كذلك فإنهما لا يطلبان بالإناعم على الولد عوضاً ولا ثواباً. ٣- أن الله تعالى لا يمل من الإناعم على العبد ولو أقر بأعظم الجرائم فإنه لا يقطع عنه نعمه وكرمه وكذا الوالدان لا يملان الولد ولا يقطعان عنه مواد منحهما وكرمه وإن كان الولد مسيئاً إليهما.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بجملته									
الواجب									
بجمله									
الواجب									



اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

٢- وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ- متقاربن صغير: مثل: ﴿قد سمع﴾ وهما الدال والسين، وحكمه الإظهار عند حفص إلا عند اللام والراء: ﴿قل ري﴾، والقاف والكاف ﴿ألم نخلقكم﴾، فإنه يجب إدغامهما إدغامًا كاملاً، بشرط أن يكون الأول ساكنًا والثاني متحركًا وما مائلهما.  
 من مواقف البر: بلغت النخلة على عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه ألف درهم. فعمد أسامة بن زيد رضي الله عنه إلى نخلة فنقرها وأخرج جمارها (وهو شحم النخلة). فأطعمها أمه، فقالوا له: ما يحملك على هذا وأنت ترى النخلة وقد بلغت ألف درهم؟ قال: إن أي سألتنيه ولا تسألني شيئًا أقدر عليه إلا أعطيتها.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
البيان									
الواجب									
الترجمة									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

- ب- متقاربان كبير: مثل: ﴿عَدَدَ مِائَةٍ﴾ وهما الدال والسين المتحركان، وحكمه وجوب الإظهار.
- ج- متقاربان مطلق: مثل: ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾ وهما اللام المتحركة والياء الساكنة، وحكمه وجوب الإظهار.
- وهذا أبو هريرة رضي الله عنه يقول: خرجت يوماً من بيتي إلى المسجد، فوجدت نفرًا، فقالوا ما أخرجك؟ قلت الجوع. فقالوا: ونحن والله ما أخرجنا إلا الجوع.
- فقمنا فدخلنا على رسول الله ﷺ فقال: «ما جاء بكم هذه الساعة» فأخبرناه، فدعا بطبق فيه تمر فأعطى كل رجل منا تمرتين. فقال: «كلوا هاتين التمرتين، واشربوا عليهما من الماء، فإنهما ستجزيانكم يومكم هذا». فأكلت ثمرة وخبأت الأخرى، قال: «يا أبا هريرة لم رفعتها؟» قلت: لأبي، قال: «كلها فسنعطيك لها تمرتين». ومن بر أبي هريرة بأمه أنه ما حج حتى ماتت نظرًا لشدة صحبتها لها.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بَابُ الْإِظْهَارِ									
الواجب									
بَابُ الْإِظْهَارِ									
الواجب									

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

ثالثا: أحكام المتجانسين: وهما الحرفان اللذان اتحدا مخرجا واختلفا صفة كالباء مع الميم ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ والذال مع التاء ﴿وَقَدْ تَبَيَّرَ﴾ والذال والطاء ﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾، أو اتفقا صفة واختلفا مخرجا كالذال مع الجيم ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾ والنون مع الميم ﴿يَنْ مَّشْهَدٍ﴾.

كان لابن عمر رضي الله عنه حمار يتروح عليه، وعمامة يشد بها رأسه فمر به أعرابي وهو على حماره فقال: الست فلان ابن فلان؟ قال: بلى. فأعطاه الحمار وقال اركب هذا. والعمامة وقال: أشدد بها راسك، فقبل له: غفر الله لك أعطيته حمارًا كنت تروح عليه، وعمامة تشد بها رأسك. فقال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن من أبر البر صلة الرجل أهل ود أبيه بعد أن يولي» وإن أباه كان صديقًا لعمر.

البيان	المسور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

.....الموافق:

٢- ينقسم المتجانسان إلى ثلاثة أقسام:

أ- متجانسين صغير: وهو أن يكون أولهما ساكنا والثاني متحركا فحكمه: الإظهار كالميم مع الواو ﴿وَأَمْرٌ﴾، والحاء مع العين ﴿فَأَصْحَبَ عَظْمُهُ﴾ إلا في مواضع فيجب الإدغام فيها وهي: ١- الدال في التاء: ﴿وَقَدْ تَبَيَّنَ﴾ ٢- التاء في الدال: ﴿نَقَلْتُ دَعْوَاً﴾ ٣- التاء في الطاء: ﴿إِذْ هَمَّتْ طَلَّاقَتَانِ﴾ ٤- والطاء في التاء: ﴿أَحْطَتْ﴾، ﴿لَيْنٌ يَسُطُّ﴾ ٥- الذال في الظاء: ﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ ٦- الشاء في الذال: ﴿يَأْهَتْ ذُلَّكَ﴾ ٧- الباء في الميم: ﴿أَزْكَبَ مَعَنَا﴾.

حق صلة الرحم: أنها واجبة وإن كانت لكافر، فله دينه وللواصل دينه وقد ذم الله قاطعي الرحم وعظم قطيعتها وأوجب حقها قال تعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ [النساء: ١]. وقال ﷺ: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَاطِعُ رَحِمٍ» رواه مسلم (٢٥٥٦).

[illegible]

.....: المدرس:

**ولى الأمر:**

**المشرف:**

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

ب- متجانسين كبير: وهو أن يكون الأول والثاني متحركين فحكمه: الإظهار كالتاء مع الطاء ﴿الصَّلَاةَ طَرَفِي﴾

ج- متجانسين مطلق: الأول متحرك وسكون الثاني وحكمه الإظهار كالميم مع الباء ﴿تَبْعُوثُ﴾ والتاء مع الطاء ﴿أَفَنَظَمُونَ﴾

وصلة الرحم: تكون بالشئ الذي يعتاده الناس ويتعارفون عليه بحيث ألا يكون بين الأقارب نفرة وعداوة يكون مصدرها وسببها الجفاء، فإذا كانت المودة موجودة وإن تباعدت الديار، والزيارات، فلا يعد ذلك قطيعة، إنما القطيعة هي الجفاء، وعدم الوصال.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الجفاء									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المشرف: .....

ولي الأمر: .....

المدرس: .....

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

### رابعاً: المتباعدان:

والمتباعدان هما الحرفان اللذان تباعدا مخرجاً واختلفا صفة. وينقسم المتباعدان إلى ثلاثة أقسام: صغير وكبير ومطلق. وحكم الثلاثة الإظهار لجميع القراء.

والرحم: كل قرابة من جهة النسب، فهي رحم، ومعلوم أنها تختلف: فبعضها أوجب من بعض، فتقدم قرابة الأبوة والبنوة، ثم الأخوة، ثم العمومة، وهكذا، فحقوق القرابات تختلف باختلاف قربها، وإن كانت بعيدة فهي أيضاً قرابة ويجب أن توصل كما أمر الله تعالى بصلتها.

البيان	السور	الآيات		خطاً		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بَابُ									
الواجب									
بَابُ									
الواجب									

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

أحكام لام التعريف الساكنة (أل): وهي قسمان: مظهرة، مدغمة. ١- لام أل المظهرة تسمى اللام القمرية. لأن اللام تظهر كما في كلمة القمر. وعدد حروفها: (١٤) حرفاً يجمعها قولك: (ابغ حَجَّكَ وَخَفَّ عَقِيْمَه) فإذا جاءت اللام بعدها أحد هذه الحروف وجب إظهارها.

حق المعلم: قال النووي رحمته الله: اعلم أن حقه أعظم من حق الوالدين؛ فالوالد سبب الوجود الحاضر، أما المعلم فهو سبب الحياة الباقية. فمن حقه: أن ينظر الطالب إليه بعين الاحترام، ويعتقد كمال أهليته، ويدخل عليه نظيف الثياب متطهراً مستعملاً للسواك، فارغ القلب من الشواغل، ولا يدخل بغير استئذان إلا إذا كان المعلم في موضع لا يحتاج فيه إلى استئذان، ويسلم على الحاضرين إذا دخل، ويخصه بزيادة وتودد، ويسلم عليه وعليهم إذا انصرف، وعليه أن يرد غيبة شيخه، فإن تعذر عليه ردها فارق ذلك المجلس.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
البيان									
الواجب									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

٢- لام (أل) المدغمة تسمى اللام الشمسية لأن اللام تدغم كما في كلمة الشمس. وعدد حروفها (١٤) حرفاً (ط، ث، ص، ر، ت، ض، ذ، ن، د، س، ظ، ز، ش، ل) فإذا جاءت اللام وبعدها أحد هذه الحروف يجب إدغام اللام.  
لام الفعل: هي اللام الساكنة التي تكون في الفعل سواء كان فعلاً ماضياً ﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾ أو مضارعاً ﴿يَلْتَفِظُهُ﴾ أو أمراً ﴿أَكْفِلْنِيهَا﴾.  
حكمها: ١- الإظهار إذا أتى بعدها أي حرف من حروف الهجاء ما عدا اللام والراء.  
وينبغي أن يتأدب مع رفقته، وحاضري مجلس شيخه، فإن ذلك أدب مع شيخه، وصيانة لمجلسه، ويقعد بين يدي الشيخ قعدة المتعلمين، ولا يرفع صوته رفعاً بليغاً، ولا يضحك ولا يكثر الكلام من غير حاجة، ولا يعث بيده ولا غيرها، ولا يلتفت يميناً وشمالاً من غير حاجة؛ بل يكون متوجهاً إلى الشيخ مصغياً إلى كلامه.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بسم الله الرحمن الرحيم									
الواجب									
الترجمة									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....



اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

٢- الإدغام بشرطين: ١- أن يكون الفعل أمرًا. ٢- أن يقع بعدها اللام أو الراء كما في قوله تعالى: (قل لكم) و(قل ري).

ولا يقرأ على الشيخ في حال شُغله وملله ونحو ذلك مما يشق عليه، ويغتنم أوقات نشاطه، ويتحمل جفوة الشيخ، وسوء حُلَقه، ولا يصدّه ذلك عن ملازمته، واعتقاد كماله، ويتأول لأقواله، وأفعاله المنكرة في الظاهر تأويلات صحيحة، وإذا جفاه الشيخ ابتداءً هو بالاعتذار، وإظهار الذنب له، والعتب عليه.

ومما يجب ويتأكد الاعتناء به ألا يحسد أحدًا من رفقته أو غيرهم، ولا يعجب بما حصله، ولا يُرائي به، ويذكر نفسه أنه لم يُحصّل ما معه بحوله وقوته؛ وإنما هو فضل من الله تعالى أودعه فيه فلا ينبغي أن يفتخر بما لم يصنعه.

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
البيان									
الواجب									
الواجب									

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

حكم لام (هل) و(بل):

١- الإظهار: إذا أتى بعدهما أي حرف من حروف الهجاء ما عدا اللام والراء.

٢- الإدغام: إذا أتى بعدهما حرفي اللام أو الراء.

وينبغي لصاحب القرآن: أن يُحافظ على تلاوته، ويكثر منها، وقد كانت للسلف عادات في قدر ما يَحْتَمُونَ فيه، فمنهم من كان يَحْتَمِ في كل شهرين ختمة، وبعضهم في كل شهر، وكان بعضهم يَحْتَمِ في عشر ليالٍ، وبعضهم في ثمان ليالٍ، وبعضهم في سبع، وبعضهم في ست، وبعضهم في خمس، وبعضهم في أربع، وبعضهم كل ليلة، وختم بعضهم في كل يوم وليلة ختمتين، وكان أكثرهم يَحْتَمِ في كل سبع ليالٍ، وكثيرون في كل ثلاث.

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
آية									
الواجب									
آية									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

الأصل في اللام الترقيق، إلا أن لام لفظ الجلالة (الله) لها حكمان:

١- الترقيق: إذا جاء قبل لفظ الجلالة كسرة فإنها ترقق مثل ﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾.

٢- التثخيم: إذا جاء قبل لفظ الجلالة فتح أو ضم مثل: ﴿قَالَ اللَّهُ﴾.

وينبغي أن يحافظ على قراءة القرآن في كل وقت، وفي الليل أكثر، وفي صلاة الليل أكثر، قال ﷺ: «مَنْ قَامَ بِعَشْرِ آيَاتٍ لَمْ يُكْتَبْ مِنَ الْعَافِينَ، وَمَنْ قَامَ بِمِائَةِ آيَةٍ كُتِبَ مِنَ الْقَانِتِينَ، وَمَنْ قَامَ بِأَلْفِ آيَةٍ كُتِبَ مِنَ الْمُقْنَطَرِينَ» رواه أبو داود (١٣٩٨) وصححه الألباني في صحيح أبي داود (١٢٦٤).

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
آية التثنية									
الواجب									
آية التثنية									
الواجب									

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

المد: هو إطالة الصوت بحرف المد.

حروفه [الألف، الواو، الياء] شروط حروف المد: ١- الألف الساكنة المفتوح ما قبلها مثل ﴿تَال﴾ ٢- الواو الساكنة المضموم ما قبلها مثل ﴿يَقُول﴾ ٣- الياء الساكنة المكسور ما قبلها مثل ﴿يَل﴾ وحروف المد وشروطها مجموعة في قول: ﴿تُوجِيهَا﴾.

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: «ينبغي لحامل القرآن أن يُعرف بليته إذا النَّاس نائمون، وبنهاره إذا النَّاس مفطرون، وبجزئه إذا النَّاس يفرحون، وببكائه إذا النَّاس يضحكون، وبصمته إذا النَّاس يخوضون، وبخشوعه إذا النَّاس يحتالون».

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
التحفة									
الواجب									
التحفة									
الواجب									

المشرف: .....

ولي الأمر: .....

المدرس: .....

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

ينقسم المد إلى قسمين: أصلي وفرعي.

المد الأصلي (أو الطبيعي): هو المد الذي لا يتوقف على سبب. مثل ﴿قَالَ، يَقُولُ، قِيلَ﴾ ومقدار مده حركتان. وله ثلاث حالات هي:  
 ١- يثبت وصلًا ووقفًا، مثل: ﴿فَلَا تَجْعَلُوا﴾. ٢- يثبت وصلًا لا وقفًا، مثل: ﴿يَهْدِي بِصِيرًا﴾. ٣- يثبت وقفًا لا وصلًا، وهو كل تنوين منصوب موقوف عليه مثل: ﴿عَلِيمًا، حَكِيمًا﴾ ويسمى مد العوض لحذف التنوين المنصوب ويعوض عنه بالألف ويُمد حركتان.

وعن الحسن البصري قال: «إن من كان قبلكم رأوا القرآن رسائل من ربهم فكانوا يتدبرونها بالليل، وينفذونها بالنهار». وعن الفضيل بن عياض قال: «حامل القرآن حامل راية الإسلام لا ينبغي أن يلها مع من يلها، ولا يسهر مع من يسهر، ولا يلغوا مع من يلغوا تعظيمًا لحق القرآن».

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
إِذَا تَقَفْنَا									
الواجب									
إِذَا تَقَفْنَا									
الواجب									

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

المد الفرعي: هو أن يأتي حرف المد وبعده همزة أو سكون. أنواع المد الفرعي ست وهي:

ماكان سببه الهمزة (ثلاث أنواع): ١- المد المتصل. ٢- المد المنفصل. ٣- مد البدل.

ماكان سببه السكون (ثلاث أنواع): ٤- مد العارض للسكون. ٥- مد اللين. ٦- المد اللازم.

آداب التلاوة: ١- الوضوء قبلها. ٢- استعمال السواك. ٣- الجلوس على موضع طاهر. ٤- الاستعاذة. ٥- أن يقرأ القرآن مرتلاً قال تعالى: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ [الزمل: ٤]. ٦- يسن السجود عند قراءة آية سجدة.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بسم الله الرحمن الرحيم									
الواجب									
الحمد لله رب العالمين									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

١- المد المتصل: أن يأتي حرف المد والهمز في كلمة واحدة مثل: ﴿الْأَسَاءَةُ، السُّوءُ، نَفْعٌ﴾ حكمه: واجب ويمد بمقدار ٤ أو ٥ حركات ويزيد إلى ٦ حالة تطرف الهمزة.

٧- اجعل لك وقتاً تقرأ فيه كل يوم. ٨- استقبال القبلة. ٩- يستحب تحسين الصوت بالقراءة. ١٠- يسن للقارئ إذا افتتح سورة أن يكملها خاصة في الصلاة. ١١- القراءة بتدبر وتفهم قال تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَنِ قُلُوبٍ أَفْأَلْهَا﴾ [محمد: ٢٤]. ١٢- استحضر عظمة الله وإجلال وإعظام القرآن في القلوب، فهو كلام علام الغيوب.

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
تجويد الحفظ									
الواجب									
الترجمة									
الواجب									

المشرف: .....

ولي الأمر: .....

المدرس: .....

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

٢- المد المنفصل: هو أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة الأولى والهمز في أول الكلمة الثانية. مثل: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾ ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ ﴿قَالُوا آمَنَّا﴾ وحكمه: يجوز قصره وتوسطه ومدّه.

أحب المسلمين إلى الله أحسنهم خلقًا: سئل رسول الله ﷺ: أَيُّ الْمُؤْمِنِينَ أَفْضَلُ قَالَ: «أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا» رواه ابن ماجه (٤٢٥٩) وحسنه الألباني «صحيح ابن ماجه» (٤٢٤٩)، والمؤمن يدرك بحسن خلقه أعلى الدرجات عند الله: قال ﷺ: «إِنَّ الْمُؤْمِنَ يَذْرُوكُ بِحُسْنِ خُلُقِهِ دَرَجَةً الصَّائِمِ الْقَائِمِ» رواه أحمد (٢٣٨٣٤) وأبو داود (٤٧٩٨) وصححه الألباني «المشكاة» (٥٠٨٢).

[illegible]

.....: **المشرف:**

..... **ولى الأمر:**

..... المدرس :



اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

من قصر المنفصل يجب أن يلتزم هذه الأحكام العشرة: ١- وجوب إشباع المتصل. ٢- وجوب إبدال همز الوصل ألفاً في نحو ﴿ءَالَّذِينَ﴾. ٣- وجوب قراءة كلمة ﴿وَبَيَّضْتُ﴾ بالبقرة و﴿بَضِطُ﴾ بالأعراف بالصاد. ٤- وجوب الإدغام الكامل في ﴿تَخْلُقُ﴾ بالمرسلات. ٥- وجوب قراءة ﴿الْمُصَيِّرُونَ﴾ بالسين في الطور. ٦- وجوب تفخيم راء ﴿فَرَقِ﴾ بالشعراء.

وأقرب المسلمين من رسول الله ﷺ يوم القيامة أحسنهم خلقاً: قال ﷺ: «إِنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي تَجْلِسَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَحَاسِنَكُمْ أَخْلَاقًا» رواه الترمذي (٢٠١٨) وحسنه. وقال ﷺ: «لَيْسَ الْمُؤْمِنُ بِالطَّعَانِ وَلَا اللَّعَانِ وَلَا الْفَاحِشِ وَلَا الْبُذِيِّ» رواه الترمذي (٢٠١٨) وحسنه.

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بَابُ									
الواجب									
بَابُ									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

٧- وجوب حذف الياء من ﴿ءَاتَيْنِ﴾ بالنمل وكذا حذف الألف عند الوقف من كلمة ﴿سَلِيلًا﴾ بالإنسان. ٨- وجوب الإشمام من ﴿تَأْتِنَا﴾ بيوسف. ٩- وجوب فتح الضاد في ﴿ضَعَفٍ، ضَعْفًا﴾ في الروم. ١٠- جواز التكبير بين السورتين من آخر الضحى إلى آخر الناس.

ما يساعد المسلم علي حسن الخلق:

١- طاعة الله: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَايَ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ [النحل: ٩٠].

٢- قراءة سيرة الرسول ﷺ: قال تعالى عنه: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَّ خُطِي عَظِيمٌ﴾ [القلم: ٤]. ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ [الأحزاب: ٢١].

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الجاء									
الحفظ									
الواجب									
الراجعة									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

مد الصلة لهاء الكناية: هي هاء الضمير التي يكفى بها عن المفرد الغائب المذكر.

وله حالتان: ١- مد الصلة الصغرى: إذا وقعت الهاء بين حرفين متحركين وكانت الهاء مضمومة مثل ﴿إِنَّهُ يَعْلَمُ﴾ تمد بالواو حركتين، وإذا كانت الهاء مكسورة مثل ﴿وَمِنْ قَبْلِهِ كَتَبَ﴾ تمد بالياء حركتين. ٢- مد الصلة الكبرى: إذا وقع بعد هاء الكناية همزة مثل: ﴿وَلَا يُوْنُثُّ وَقَافُهُ﴾ تمد ﴿ن﴾ حركات إلى ٥ جوازا لأنها من قبيل المد المنفصل.

٣- قراءة القرآن: قالت عائشة رضي الله عنها عنه عليه السلام: «كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ أَمَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾» رواه أحمد (٢٤٠٨٠) وصححه الألباني «صحيح الجامع» (٤٨١١).

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
تَجَلَّى الْخَلْقِ									
الواجب									
مَرَامُومَةٌ									
الواجب									

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

٣- مد البدل: هو أن تتقدم الهمزة على حرف المد في كلمة واحدة مثل: ﴿أَبَيْتَ آدَمَ﴾ ﴿فَقَدْ أَوْقَى﴾ ﴿قُلْ إِي وَرَيْ﴾. وحكمه: يمد بمقدار حركتين. ٤- مد العارض للسكون: هو أن يقع بعد حرف المد سكون عارض لأجل الوقف وليس سكوناً أصلياً مثل: ﴿أَلْبَيَانَ، تَعْلَمُونَ، رَجِمَ﴾. وحكمه: يمد بمقدار حركتين أو ٤ أو ٦ لأجل الوقف.

٤- إقامة الصلاة: قال تعالى: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّكَ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ ﴿٢٤﴾﴾ [المنكوت: ٤٥]. قال الله ﷻ: «إنما أتقبل الصلاة ممن تواضع بها لعظمتي، ولم يستطع علي خلقي، ولم يبت مصراً علي معصيتي، وقطع النهار في ذكري، ورحم المسكين وابن السبيل والأرملة، ورحم المصاب» رواه البزار (٣٤٨/١) وضعفه الألباني «السلسلة الضعيفة» (٩٥٠/٢).

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
البيان									
الواجب									
الواجب									
الواجب									

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

حروف اللين: حرفان وهما (الواو، الياء) الساكنتان المفتوح ما قبلهما.

٥- مد اللين: هو أن يقع بعد حرفي اللين سكون عارض لأجل الوقف وليس سكونًا أصليًا مثل: ﴿أَلَيْتَ، أَلَيْمَ﴾ وحكمه: يمد بمقدار حركتين أو ٤ أو ٦ حالة الوقف.

٥- الزكاة: قال تعالى: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾ [التوبة: ١٠٣].

٦- الصيام: قال ﷺ: «ليس الصيام من الأكل والشرب، إنما الصيام من اللغو والرفث، فإن سابك أحد، أو جهل عليك، فقل إني صائم» رواه ابن خزيمة وابن حبان في صحيحيهما وصححه الألباني «صحيح الترغيب» (١٠٨٢). قال ﷺ: «مَنْ لَمْ يَدَعْ قَوْلَ الزُّورِ وَالْعَمَلَ بِهِ وَالْجَهْلَ فَلَيْسَ لِلَّهِ حَاجَةٌ أَنْ يَدَعَ طَعَامَهُ وَتَرَائِئَهُ» رواه البخاري (٦٠٥٧).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
النفقة									
الواجب									
الزكاة									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

٦- المد اللازم: هو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً لازماً في الوصل والوقف. وهو قسمان: الأول: المد اللازم الكلمي: وهو نوعان: ١- كلمي مثقل: وهو أن يأتي بعد حرف المد حرف أصلي مصحوب بالإدغام أو التشديد ﴿الْمَافِقَةُ الصَّلَافَةُ﴾. ٢- كلمي مخفف: وهو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن أصلي غير مصحوب بالإدغام أو التشديد ﴿مَالِكٌ﴾.

سبب مده: وقوع السكون اللازم بعد حرف المد. وحكمه: لزوم المد بمقدار ٦ حركات.

٧- الحج: ﴿الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَةٌ ۖ فَمَنْ رَزَقَ فِيهَا الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ۚ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ حَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ ۚ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَىٰ وَاتَّقُونِ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ﴾ [البقرة: ١٩٧].

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
البيان الجف									
الواجب									
البيان الجف									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

الحروف المقطعة: في أوائل السور وعددها (١٤) حرفًا وتجمع في هذه العبارة (نص حكيمٌ لهُ سر قاطعٌ) وهذه الحروف ثلاثة أقسام:  
١- قسم لا يمد أبدًا وهو الألف. ٢- قسم يمد مدًا طبيعيًا وهي خمسة أحرف (حاء، ياء، طاء، هاء، را) مجموعة في قول: (حَيَّ طَهُر) ومقدار مدها حركتان. لاحظ: إن هذه الحروف تتكون من حرفين.

٨- مجاهدة النفس: قال ﷺ: «إنما العلم بالتعلم، وإنما الحلم بالتحلم، ومن يتحر الخير يعطه، ومن يتق الشر يوقه» أخرجه الخطيب في «تاريخه» (١٢٧/٩) وحسنه الألباني «السلسلة الصحيحة» (٣٤٢).

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
ب. الحفظ									
الواجب									
أ. التذكرة									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

٣- قسم يمد مدًا لازمًا: وهو المد اللازم الحرفي وهي ثمانية أحرف (سين، نون، قاف، صاد، عين، اللام، كاف) مجموعة في قول: (سَنَقُصُّ غَلَمَكَ) لاحظ: إن هذه الحروف تتكون من ثلاثة أحرف أوسطها حرف مد.

٩- الدعاء بحسن الخلق: أ- مع استفتاح الصلاة: كان من دعائه ﷺ: «وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَلِكُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَنْتَ رَبِّي وَأَنَا عَبْدُكَ ظَلَمْتُ نَفْسِي وَاعْتَرَفْتُ بِذُنُوبِي فَأَعْفِرْ لِي ذُنُوبِي جَمِيعًا إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ وَاهْدِنِي لِأَحْسَنِ الْأَخْلَاقِ لَا يَهْدِي لِأَحْسَنِهَا إِلَّا أَنْتَ وَاصْرِفْ عَنِّي سَيِّئَهَا لَا يَصْرِفْ عَنِّي سَيِّئَهَا إِلَّا أَنْتَ لَبِيكُ وَسَعْدَيْكَ وَالْخَيْرُ كُلُّهُ فِي يَدَيْكَ وَالشَّرُّ لَيْسَ إِلَيْكَ أَنَا بِكَ وَإِلَيْكَ تَبَارَكْتَ وَتَعَالَيْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ» رواه مسلم (٧٧١).

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الجديد									
الواجب									
الراجعة									
الواجب									



اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

الثاني: المد اللازم الحرفي: قسمان:

١- مد لازم حرفي مثقل: وهو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن مدغم فيما بعده في حرف هجاؤه ثلاثة أحرف مثل: (طسم، ألم).

٢- مد لازم حرفي مخفف: وهو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن مدغم فيما بعده في حرف هجاءه ثلاثة أحرف مثل: (ص، حم).

سبب مده: وقوع السكون اللازم بعد حرف المد. وحكمه: لزوم المد بمقدار ست حركات.

ب- وَعَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «اللَّهُمَّ أَحْسَنْتَ خَلْقِي فَأَحْسِنْ خَلْقِي» رواه أحمد (٢٣٨٧١) وقال الهيثمي في «المجمع»

(١٧٣/١٠): رواه أحمد ورجاله رجال الصحيح.

[illegible]

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

صفات الحروف:

تعريف الصفة: ما قام بالحرف من صفات تميزه عن غيره كالجهر والشدة، وغير ذلك من الصفات اللازمة من صفات المسلم:

١- صادق لا يكذب: قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ [التوبة: ١١٩]، وقال ﷺ: «عَلَيْكُمْ بِالصَّدْقِ فَإِنَّ الصَّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ وَيَتَحَرَّى الصَّدْقَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صَدِيقًا وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذِبُ فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَكْذِبُ وَيَتَحَرَّى الْكَذِبَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا» رواه البخاري (٦٠٩٤) ومسلم (٢٦٠٧).

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الواجب									
الواجب									

المشرف: .....

ولي الأمر: .....

المدرس: .....

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

وتنقسم إلى قسمين:

الأول: الصفات التي لا ضد لها وهي (٧):

١- الصغير: وهو صوت زائد يصاحب أحرفه الثلاثة (ص، س، ز) وسميت بالصغير لأنك تسمع لها صوتًا يشبه صغير الطائر.  
أنواع الصدق:

الصدق مع الله: وذلك بإخلاص الأعمال كلها لله، فلا يكون فيها رياءً ولا سمعةً، فمن عمل عملاً لم يخلص فيه النية لله لم يتقبل الله منه عمله، والمسلم يخلص في جميع الطاعات بإعطائها حقها وأدائها على الوجه المطلوب منه.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بِالْحَقِّ									
الواجب									
بِالْحَقِّ									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

## ٢- القلقة:

وهو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة قوية، والسبب في هذا الاضطراب شدة حروفها لما فيها من جهر وشدة، وحروفها: (قُطْبُ جَد).

الصدق مع الناس: فلا يكذب المسلم في حديثه مع الآخرين حتى وإن كان مازحًا، قال رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَنَا زَعِيمٌ بِبَيْتٍ فِي رَبِضِ الْجَنَّةِ لِمَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ وَإِنْ كَانَ مُحِقًّا وَبَيْتٍ فِي وَسْطِ الْجَنَّةِ لِمَنْ تَرَكَ الْكُذْبَ وَإِنْ كَانَ مَازِحًا وَبَيْتٍ فِي أَعْلَى الْجَنَّةِ لِمَنْ حَسَنَ خُلُقَهُ» رواه أبو داود (٤٨٠٠) وحسنه الألباني «السلسلة الصحيحة» (٢٧٣).

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
البيان الواجب	السور	من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان	التقدير	الملاحظات والتنبيهات
البيان الواجب	السور	من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان	التقدير	الملاحظات والتنبيهات

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

٣- اللين:

وهو إخراج الحرف في لين وعدم كلفة على اللسان نحو: (البيت، خوف) وحروفه (و، ي) المفتوح ما قبلهما.

الصدق مع النفس:

فالمسلم الصادق لا يخدع نفسه، ويعترف بعيوبه وأخطائه ويصححها، فهو يعلم أن الصدق طريق النجاة، قال ﷺ: «دَعْ مَا يَرِيْبُكَ إِلَى مَا لَا يَرِيْبُكَ فَإِنَّ الصَّدْقَ طَمَآنِينَةٌ وَإِنَّ الكَذِبَ رِيْبَةٌ» رواه الترمذي (٢٥١٨) وقال هذا حديث حسن صحيح.

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بَابُ التَّحْقِيقِ									
الواجب									
بَابُ التَّحْقِيقِ									
الواجب									

المشرف: .....

ولي الأمر: .....

المدرس: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

#### ٤- الانحراف:

الميل بالحرف بعد خروجه من مخرجه عند النطق به حتى يتصل بمخرج آخر. وحروفه: (ل، ر) ووصفا بالانحراف لأنهما انخرفا عن مخرجهما حتى اتصلا بمخرج غيرهما. فاللام فيها انحراف إلى طرف اللسان، والراء فيها انحراف إلى ظهر اللسان وميل قليل إلى جهة اللام.

٢- أمين لا يخون: قال ﷺ: «أَرْبَعٌ إِذَا كُنَّ فِيكَ فَلَا عَلَيْكَ مَا فَاتَكَ مِنَ الدُّنْيَا حِفْظُ أَمَانَةٍ وَصِدْقُ حَدِيثٍ وَحُسْنُ خَلِيقَةٍ وَعَقَّةٌ فِي ظَهْرٍ» رواه أحمد (٦٦١٤) والطبراني وصححه الألباني «السلسلة الصحيحة» (٧٣٣). عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: مَا خَطَبَنَا نَبِيُّ ﷺ إِلَّا قَالَ: «لَا إِيمَانَ لِمَنْ لَا أَمَانَةَ لَهُ وَلَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ» رواه أحمد (١١٩٧٥) وصححه الألباني «صحيح الترغيب» (٣٠٠٤). وخطب عمر رضي الله عنه في الناس فقال: «لا يعجبنكم من الرجل طنطنته ولكنه من أدى الأمانة وكف عن أعراض الناس فهو الرجل» رواه البيهقي (١٢٤٧٥).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبیہات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بسم الله الرحمن الرحيم									
الواجب									
الواجب									

### ٥- التكرير:

هو ارتعاد رأس اللسان عند النطق بالحرف، وتوصف الراء بالتكرير لقابليتها له إذا كانت مشددة، أو ساكنة. وحرف التكرير هو الراء. وهي صفة ملازمة لحرف الراء فيجب التحرز عنها؛ لأن الغرض من معرفة هذه الصفة هو تركها. وليس معناه إعدام ارتعاد رأس اللسان بالكسبة؛ فهذا خطأ لا يجوز وإنما يرتعد رأس اللسان ارتعادة واحدة خفيفة حتى لا تنعدم الصفة.

٣- كريم لا يبخل: عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رضي الله عنه قَالَ: «كَانَ النَّبِيُّ ﷺ النَّاسَ بِالْخَيْرِ وَأَجْوَدَ مَا يَكُونُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ لِأَنَّ جِبْرِيلَ كَانَ يَلْقَاهُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ... فَإِذَا لَقِيَهُ جِبْرِيلُ كَانَ أَجْوَدَ بِالْخَيْرِ مِنَ الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ» رواه البخاري (٤٩٩٧). وقال ﷺ: «اتَّقُوا الشَّحَّ فَإِنَّ الشَّحَّ أَهْلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ حَمَلَهُمْ عَلَى أَنْ سَفَكُوا دِمَاءَهُمْ وَاسْتَحْلَوْا نَحَارَهُمْ» رواه مسلم (٢٥٧٨).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الواجب	الواجب								
الواجب	الواجب								

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

٦- التفشي:

حرفه الوحيد هو الشين.

ومعناه: انتشار خروج النفس بين اللسان والحنك عند النطق بالحرف.

٤- هين لين: قال عليه السلام: «حُرِّمَ عَلَى النَّارِ كُلُّ هَيِّنٍ لَيِّنٍ سَهْلٍ قَرِيبٍ مِنَ النَّاسِ» رواه أحمد (٣٩٢٨) والترمذي (٢٤٨٨) وحسنه ولفظه: «أَلَا أَخْبِرُكُمْ بِمَنْ يَحْرُمُ عَلَى النَّارِ عَلَى كُلِّ قَرِيبٍ هَيِّنٍ سَهْلٍ». هين: من الهون وهو السكينة والوقار. لين: أي لين الجانب حلیم. سهل: ضد الصعب أي سهل الخلق كريم السمائل يقضي حوائج الناس ويسهل أمورهم. قريب: أي من الناس بمجالستهم وملاطفتهم.

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الْحَفِيفُ									
الواجب									
الْجَانِبُ									
الواجب									

المشرف: .....

ولي الأمر: .....

المدرس: .....



اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

٧- الاستطالة: حرفها الوحيد هو الضاد.

ومعناها: امتداد الصوت من أول إحدى حافتي اللسان إلى آخرها. فعند نطق (أض) ينطق اللسان على سقف الحنك تدريجيًا من الأمام إلى الخلف، ويتخادم الصوت ويبقى جريانه يسمع متضائلًا مدة أقل من الحركتين بقليل، ويخرج من إحدى حافتي اللسان أو من كليهما معًا.

٥- رحيم: قال ﷺ: «الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ اِرْحَمُوا أَهْلَ الْأَرْضِ يَرْحَمَكُم مِّنْ فِي السَّمَاءِ» رواه أبو داود (٤٩٤١) والترمذي (١٩٢٤) وَقَالَ: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ. وقال ﷺ: «مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ لَا يَرْحَمَهُ اللَّهُ ﷻ» رواه البخاري (٧٣٧٦) ومسلم (٢٣١٩). وقال ﷺ: «أَهْلُ الْجَنَّةِ ثَلَاثَةٌ دُورُ سُلْطَانٍ مُّفْسِطٌ مُّتَصَدِّقٌ مُّوَفَّقٌ، وَرَجُلٌ رَّحِيمٌ رَقِيقُ الْقَلْبِ لِكُلِّ ذِي قُرْبَى وَمُسْلِمٌ، وَعَفِيفٌ مُّتَعَفِّفٌ دُورُ عِيَالٍ» رواه مسلم (٢٨٦٥).

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
البيان	السور	الآيات	خطا	توقف	تشكيل	نسيان	تشكيل	التقدير	الملاحظات والتنبيهات
الواجب	السور	الآيات	خطا	توقف	تشكيل	نسيان	تشكيل	التقدير	الملاحظات والتنبيهات
الواجب	السور	الآيات	خطا	توقف	تشكيل	نسيان	تشكيل	التقدير	الملاحظات والتنبيهات

المشرف: .....

ولي الأمر: .....

المدرس: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

الثاني: الصفات التي لها ضد وهي (٥):

١- الهمس والجهر: حروف الهمس (١٠) يجمعها (حُثَّة شخص فسكت). وحروف الجهر: باقي الحروف يجمعها: (عَظَمَ وَزَنَ قَارِءٌ ذِي غَضٍّ جِدَّ طَلَبَ). معنى الهمس: جريان النَّفَسِ عند النطق بالحرف لضعف الاعتماد على المخرج.

معنى الجهر: انحباس جريان النَّفَس عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد على المخرج.

٦- **حي:** عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ قَالَ: «كَانَ رَسُولُ ﷺ أَشَدَّ حَيَاءً مِنَ الْعُذْرَاءِ فِي خِذْرِهَا وَكَانَ إِذَا كَرِهَ شَيْئًا عَرَفْتَاهُ فِي رَجْعِهِ» رواه البخاري (٦١٠٢) ومسلم (٢٣٢٠). وقال ﷺ: «مَدَا حَيَاءُ: الْحَيَاءُ لَا يَأْتِي إِلَّا بِخَيْرٍ» رواه البخاري (٦١١٧) ومسلم (٣٧). وَمَرَّ النَّبِيُّ ﷺ عَلَى رَجُلٍ وَهُوَ يَغَاتِبُ أَخَاهُ فِي الْحَيَاءِ يَقُولُ حَتَّى كَأَنَّهُ يَقُولُ قَدْ أَصْرَبَكَ فَقَالَ رَسُولُ ﷺ: «دَعُوهُ فَإِنَّ الْحَيَاءَ مِنَ الْإِيمَانِ» رواه البخاري (٦١١٨).

[illegible]

المشرف:

..... **ولى الأمر:**

.....: المدرس:

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

٢- الشدة والرخاوة: حروف الشدة: (٨) يجمعها: (أَجِدُ قَطٍ بَكَتْ). حروف التوسط بين الشدة والرخاوة (٥) يجمعها: (لِنْ عُمْ) حروف الرخاوة: باقي الحروف وهي: (ح، خ، ذ، ز، ث، س، ش، ا، ص، ض، و، غ، ف، هـ، ي).

٧- يفشى السلام: قال ﷺ: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَفْشُوا السَّلَامَ وَأَطِعُوا الطَّعَامَ وَصَلُّوا الْأَرْحَامَ وَصَلُّوا بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلَامٍ» رواه الترمذي (٢٤٨٥) وصححه وابن ماجه (٣٢٥١).

وقال ﷺ: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا أَوْ لَا أَدْلُكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا قَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ» رواه مسلم (٥٤).

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الجزء الأول									
الواجب									
الجزء الثاني									
الواجب									

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

ومعنى الشدة: انحباس جري الصوت عند النطق بالحرف.

ومعنى الرخاوة: جريان الصوت مع الحرف. أما التوسط فلا ينحبس الصوت عند النطق بأحد حروفه كانهبسه في أحرف الشدة ولا هو يجري كجريانه مع أحرف الرخاوة.

٨- متواضع لا يتكبر: قال تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ [لقمان: ١٨].

وقال ﷺ: «وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ اللَّهُ» رواه مسلم (٢٥٨٨).

وقال ﷺ: «وَإِنَّ اللَّهَ أَوْحَى إِلَيَّ أَنْ تَوَاضَعُوا حَتَّى لَا يَفْخَرَ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ وَلَا يَبْتَغِ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ» رواه مسلم (٢٨٦٥).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
البيان									
الواجب									
البيان									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

٣- الاستعلاء والاستفال: حروف الاستعلاء (٧) يجمعها: (خُصَّ صَغُطِ قَظْ). حروف الاستفال باقي الحروف يجمعها: (تَبَّتْ عِزٌّ مَنْ يُجَوِّدُ حَرْفَهُ إِذْ سَلَّ شَكَا). معنى الاستعلاء: ارتفاع اللسان عند النطق بالحرف إلى الحنك الأعلى.

معنى الاستفال: انحطاط اللسان عند خروج الحرف إلى قاع الفم.

٩- صبور: قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يُوفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [الزمر: ١٠]. وقال ﷺ: «وَمَنْ يَتَصَبَّرْ يُصَبِّرْهُ اللَّهُ وَمَا أُعْطِيَ أَحَدٌ عَطَاءً خَيْرًا وَأَوْسَعَ مِنَ الصَّبْرِ» رواه البخاري (١٤٦٩) ومسلم (١٠٥٣). وقال ﷺ: «عَجَبًا لِأَمْرِ الْمُؤْمِنِ إِنَّ أَمْرَهُ كُلَّهُ خَيْرٌ وَلَيْسَ ذَلِكَ لِأَحَدٍ إِلَّا لِلْمُؤْمِنِ إِنْ أَصَابَتْهُ سَرَاءٌ شَكَرَ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ وَإِنْ أَصَابَتْهُ ضَرَاءٌ صَبَرَ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ» رواه مسلم (٢٩٩٩).

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الجاء									
الواجب									
الواجب									
الواجب									

اليوم:

## التاريخ:

[illegible]

**الموافقة:**

٤- الإطباق والانفتاح: حروف الإطباق: (ص، ض، ط، ظ).

حروف الانفتاح: باقي الحروف. معنى الإطباق: هو إصاق اللسان بالحنك الأعلى عند النطق بالحرف.

والافتتاح: هو افتراق اللسان عن الحنك الأعلى، وعدم التصاقه به حال النطق بالحرف.

١٠- قوي: قال تعالى: ﴿إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَجَرْتَ الْقَوَى الْأَمِينُ﴾ [القصاص: ٢٦].

وقال: «الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ وَفِي كُلِّ خَيْرٍ آخِرُ حِرْصٍ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ وَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجِزْ» رواه

مسلم (۲۶۶۴).

[illegible]

## الحفظ

## الواجب

الحمد لله

## الواجب

### المدرس :

**ولى الأمر:**

**المشرف:**

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

٥- الإذلاق والإصمات: حروف الإذلاق: (٦) يجمعها: (فر من لب). حروف الإصمات: باقي حروف الهجاء. وسميت حروف الإذلاق بهذا لسرعة النطق بها وخروجها من طرف اللسان. وسميت حروف الإصمات بهذا لأنها منعت من أن تختص ببناء كلمة أكثر من ثلاثة أحرف، أي أن كل كلمة على أربعة أحرف أو خمسة لا بد أن يكون فيها مع الحروف المصمتة حرف من الحروف المذلتة.

قال النووي رَحِمَهُ اللهُ: وَالْمُرَادُ بِالْقُوَّةِ هُنَا عَزِيمَةُ النَّفْسِ وَالْقَرِيحَةِ فِي أُمُورِ الْآخِرَةِ، فَيَكُونُ صَاحِبُ هَذَا الْوُصْفِ أَكْثَرُ إِقْدَامًا عَلَى الْعُدُوِّ فِي الْجِهَادِ، وَأَشَدُّ عَزِيمَةً فِي الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ، وَالْتَفَنِي عَنِ الْمُنْكَرِ، وَالصَّبْرَ عَلَى الْأَذَى فِي كُلِّ ذَلِكَ، وَاحْتِمَالُ الْمَشَاقِّ فِي ذَاتِ اللَّهِ تَعَالَى، وَأَرْغَبُ فِي الصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ وَالْأَذْكَارِ وَسَائِرِ الْعِبَادَاتِ، وَأَنْشَطُ طَلَبًا لَهَا، وَمُحَافَظَةً عَلَيْهَا.

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ									
الواجب									
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ									
الواجب									

المشرف: .....

ولي الأمر: .....

المدرس: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

مخارج الحروف: وهي محل خروج الحرف عند النطق به وتَمَيِّزُهُ عن غيره من الحروف، فمن أتقن مخارج الحروف والصفات نطق باللغة العربية بطريقه فصيحة وهي لغة العرب التي نزل بها القرآن.

١١- يعفو عن من ظلمه ويعطي من حرمه ويصل من قطعه:

قال تعالى: ﴿وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [النور: ٢٢]. ﴿فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ١٠٩].

وقال ﷺ: «وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا» رواه مسلم (٢٥٨٨).

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجليل									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									



اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

للحروف ألقاب عشرة بحسب المواضع التي تخرج منها اصطلح عليها علماء التجويد وهي:

١- الحروف الحلقية: وهي الحروف التي تخرج من الحلق وعددها ستة حروف وهي: (ء- هـ- ع- ح- غ- خ).

١٢- عف اللسان: قال تعالى: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ﴾ [فاطر: ١٠]. ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ﴾ [النساء: ١٤٨]. وقال ﷺ: «لَيْسَ الْمُؤْمِنُ بِالطَّعَانِ وَلَا اللَّعَانِ وَلَا الْفَاحِشِ وَلَا الْبُذِيءِ» رواه الترمذي (٢٠١٨) وحسنه.

وقال ﷺ: «مَا شَيْءٌ أَثْقَلُ فِي مِيزَانِ الْمُؤْمِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ خُلُقٍ حَسَنٍ وَإِنَّ اللَّهَ لَيُبْغِضُ الْفَاحِشَ الْبُذِيءَ» رواه الترمذي (٢٠٠٢) وَقَالَ: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ.

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بسم الله الرحمن الرحيم									
الواجب									
بسم الله الرحمن الرحيم									
الواجب									

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

٢- الحروف اللهوية: وهي الحروف التي تخرج قرب اللهاة وهي اللحمة المدلاة في أقصى سقف الحلق، والحروف اللهوية عددها حرفان هما: (ق- ك).

٣- الحروف الشجرية: وهي الحروف التي تخرج من شجر الفم، أي: منفتحة. وعددها ثلاثة حروف هي: (ج- ش- ي).

١٣- كثير الصمت: قال ﷺ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكَلِّمْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ» رواه البخاري (٦٤٧٥) ومسلم (٤٧). وقال ﷺ: «لَأُثْبِتَنَّ ذُرِّيَّكُمْ عَلَى عِلْمِكُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ مَا عَمِلَ خَلْقٌ بِمِثْلِهِمَا» أخرجه أبو يعلى في «مسنده» (٨٣٤/٢) والطبراني في «الأوسط» (٧٢٤٥) وحسنه الألباني «السلسلة الصحيحة» (١٩٣٨).

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
تجويد الحروف									
الواجب									
تجويد الحروف									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

٤- الحروف الأصلية: وهي الحروف التي تخرج من أسلة اللسان أي: ما دق منه. وعددها ثلاثة حروف هي: (ص - ز - س).

٥- الحروف النطعية: لخروجها من نطق الفم، أي: جلدة غاره. وهو الجزء الأمامي من الحنك الأعلى وعددها ثلاثة حروف هي: (ت - ط - د).

١٤- يداوم علي طلب العلم: قال رسول الله ﷺ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضًا لِطَالِبِ الْعِلْمِ وَإِنَّ طَالِبَ الْعِلْمِ يَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ حَتَّى الْخَيْتَانِ فِي الْمَاءِ وَإِنَّ فَضْلَ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ إِنَّ الْعُلَمَاءَ هُمْ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا إِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ» رواه ابن ماجه (٢٢٣) وصححه الألباني «صحيح ابن ماجه» (٢١٩).

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
بسم الله الرحمن الرحيم									
الواجب									
بسم الله الرحمن الرحيم									
الواجب									

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

٦- الحروف اللثوية: وهي الحروف التي تخرج من قرب اللثة، وعددها ثلاثة حروف هي: (ث - ظ - ذ).

٧- الحروف الذلقية: وهي الحروف التي تخرج من ذلق اللسان أى طرفه وعددها ثلاثة حروف هي: (ل - ن - ر).

١٥- مقتصد لا يبذر: قال تعالى: ﴿لِيَتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي هُوَ أَعْلَمُ بِمَا تُفْعَلُونَ وَلَا يَسْرِىَ الْغَيْبُ عَنْهُ شَيْءٌ إِلَّا مَا أَعْلَمَ أَنَّهَا سَأَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا﴾ [الطلاق: ٧].

وقال ﷺ: «إِنَّ الْهَدْيَ الصَّالِحَ وَالسَّمْتَ الصَّالِحَ وَالْإِفْتِصَادَ جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةٍ وَعِشْرِينَ جُزْءًا مِنَ الثُّبُوتِ» رواه أحمد (٢٦٩٣) والترمذي (٢٠١٠) وحسنه الألباني «صحيح الجامع» (١٩٩٣).

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ									
الواجب									
الواجب									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

٨- الحروف الشفهية: وهي الحروف التي تخرج من الشفتين وعددها أربعة حروف.  
هي: (ف - و - ب - م).

٩- الحروف الجوفية: وهي الحروف التي تخرج من الجوف.  
وهي: حروف المد الثلاثة: (و - ا - ي).

١٦- نظيف طاهر: قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُطَهِّرِينَ﴾ [البقرة: ٢٢٢]. ﴿وَيَاكَ فَطَهِّرْ﴾ [المائدة: ٤].  
وقال ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُجْمَلَّ رَوَاهُ مُسْلِمٌ (٩١)».

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
تَبَيَّنَ									
الواجب									
تَرَجَعْنَا									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... الموافق: .....

١٠- الحروف الهوائية: وهى نفس الحروف الجوفية السابق ذكرها ولكنها لقبت بالهوائية لأن خروجها ينتهي بانقطاع هواء الفم.

١٧- أَنَّهُ يَعِيشَ عَصْرَهُ، ويعرف مكاييد أعدائه، وسبل المجرمين للإطاحة بهذا الدين، من منطلق قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ نَقُصِّلُ الْأَيَاتِ وَلِتَسَيِّرِينَ سَبِيلَ الْمُجْرِمِينَ﴾ [الأنعام: ٥٥].

وقوله: ﴿لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ﴾ [الأنفال: ٤٢].

البيان	السور	الآيات		خطا		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الواجب									
الواجب									

المدرس: ..... ولي الأمر: ..... المشرف: .....

اليوم: .....	التاريخ: ..... / ..... / .....	الموافق: .....
--------------	--------------------------------	----------------

- السكّات: السكت هو قطع الصوت عند القراءة بدون تنفس مقدار حركتين. ويجب السكت في أربع مواضع على قراءة حفص:
- قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِمْيَاً ۚ﴾ [الكهف: ١-٢]. ﴿قَالُوا يَنْزِلُنَا مِنْ بَعْثِنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا﴾ [يس: ٥٢]. ٣- ﴿يَقُلْ مَنْ رَأَىٰ﴾ [القيامة: ٢٧].
- ٤- ﴿كَلَّا بَلْ رَأَىٰ﴾ [المطففين: ١٤]. وجاز في قوله تعالى: ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي﴾ [هَلَاك] [الحاقة: ٢٨-٢٩] الوجهان: السكت والإدغام.
- التوبة النصوح: هي الصادقة التي اجتمع فيها ثلاثة أمور: ١- الإقلاع عن الذنب. ٢- الندم على ارتكابه. ٣- العزم على أن لا يعود أبداً.
- ٤- إن كان هناك مظلمة لمسلم تحلل منها إن أمكن، فإنه سيطلب بها يوم القيامة.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الجبيل									
الواجب									
المرجعة									
الواجب									

## تقرير عن حالة الطالب

بيان بالطالب	سيئ	جيد	ممتاز
١- سلوك الطالب مع الشيخ:			
٢- سلوك الطالب مع الطلبة أثناء الحلقة:			
٣- كثرة الكلام أثناء الدرس:	قليلة	كثيرة	مزعجة
٤- كثرة الحركة أثناء الدرس:			
٥- سرعة استجابة الطالب للتنبيهات والملاحظات:	سيئ	جيد	ممتاز
٦- علاقة الطالب بأقرانه:	انطوائي	اجتماعي	شخصية قيادية
٧- التزام الطالب بالفرائض:	سيئ	جيد	ممتاز
٨- التزام الطالب بالنوافل والأذكار:			
٩- السلوك العام والالتزام الآداب والأخلاق:			
١٠- التجويد ودرجة الإتيان:			



ممتاز	جيد	سيئ	١١- مدى تواصل الأسرة مع المدرس والحلقة: بيان بالطالب
			١٢- انتظام الطالب في الحضور:
			١٣- الأخطاء المتكررة في الحفظ:
			١٤- الأخطاء المتكررة في التجويد:
			١٥- الأخطاء المتكررة في الأدب والسلوك:
			١٦- ملاحظات أخرى:



